

***PTOF***

***ISTITUTO L’OASI SRL***

**PREMESSA**

* Il presente Piano triennale dell’offerta formativa, relativo all’Istituto Paritario “L’oasi” di Napoli, è elaborato ai sensi di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, recante la “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*”;
* Il Piano Triennale dell’Offerta Formativa della scuola Primaria Paritaria “L’Oasi” è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 28/01/2019 sulla base dell’atto di indirizzo del dirigente prot. n.24/B33 del 14/01/2019 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 31/01/2019 con delibera n.25/B33 Annualità di riferimento dell’ultimo aggiornamento: 2019/20 Periodo di riferimento: 2019/20-2021/22;

Il Piano Triennale dell’Offerta Formativa della scuola “L’OASI” è stato aggiornato per l’a.s. 2020/2021, elaborato dal Collegio dei Docenti con delibera n.13 del 15/12/2020 ed approvato dal consiglio d’Istituto con delibera n. 3 del 15/12/2020, alla luce dell’emergenza COVID-19, dell’introduzione dell’insegnamento trasversale di Educazione Civica, nonché le nuove disposizione di valutazione periodica e finali nella scuola primaria inerente le modalità di valutazione con giudizi descrittivi per ogni disciplina da inserire nel documento di valutazione.

Il piano è pubblicato nel portale unico dei dati della scuola e su “Scuola in Chiaro”

1. ***LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO***
   1. **Analisi del contesto e dei bisogni del territorio**

* ***OPPORTUNITA’***

La scuola Paritaria L’OASI , articolata nei tre plessi di Napoli Pianura, Napoli Soccavo e di Quarto (Na), opera nella zona flegrea con un crescente sviluppo demografico ed urbanistico dove le strutture e i servizi sociali non sono ancora perfettamente adeguati alle esigenze dell’utenza.

Il bacino di utenza comprende i quartieri di Pianura, Soccavo, Pisani, Fuorigrotta, Quarto e Pozzuoli. In questi quartieri sono numerose le attività commerciali e alimentari. Le biblioteche sono centri culturali della zona in funzione per l’intero anno; cinema e teatri non sono presenti. Le strutture sociali sono essenzialmente di carattere religioso gestite da volontari presso le numerose parrocchie presenti sul territorio.

Esistono campi sportivi che possono essere utilizzati dalle scuole e centri sportivi privati.

Queste sono le sole strutture di aggregazione per bambini, preadolescenti, adolescenti, anche se bambini e giovani possono utilizzare diversi parco – giochi.

Non emergono situazioni di particolare disagio economico anche se in molte famiglie il reddito è appena sufficiente per vivere.

* ***VINCOLI***

Sulla base delle esperienze degli operatori scolastici e dell’indagine conoscitiva effettuata per individuare i bisogni e le esigenze delle famiglie e dei bambini, sono emerse le seguenti problematiche:

I genitori richiedono attività scolastiche per un monte ore più ampio di quello previsto dalla normativa, ed hanno la tendenza a delegare alla scuola anche i compiti formativi propri della famiglia;

I bambini sono in generale rispettosi delle regole ma tendono ad evitare tutto ciò che richiede attenzione prolungata, e preferiscono passare da un’attività all’altra evitando sforzi prolungati e senza concentrarsi su nessuna attività in particolare.

* 1. **Caratteristiche principali della scuola**

Istituto principale “L’OASI”

Tipo Istituto : SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA PRIMARIA NON STATALE

VIA VICINALE PIGNATIELLO, 5 80126 NAPOLI

Codice NA1E06200L - (Istituto principale)

Telefono 0815887869

Fax 0815887869

Email loasisrlimpresasociale@tim.it

Pec loasisrlimpresasociale@peclegalmail.it

La scuola Paritaria “L’Oasi” è funzionante su n.3 plessi e comprende anche la Scuola dell’infanzia, Scuola primaria e Micronido, come da prospetto seguente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLESSO** |  |  |
| NAPOLI-PIANURA  Via Vicinale Pignatiello 5 | **SCUOLA DELL’INFANZIA**  **NA1A100008** | **SCUOLA PRIMARIA**  **NA1E06200L** |
| NAPOLI – SOCCAVO  Via Tribuno della Plebe 19 | **SCUOLA DELL’INFANZIA** |  |
| QUARTO (Na)  Via Dorando Pietri 3/5 | **SCUOLA DELL’INFANZIA**  **NA1A100008** | **SCUOLA PRIMARIA**  **NA1E06200L** |

**1.3 Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali**

Plesso di Pianura (Scuola dell’Infanzia e Primaria):

Il plesso si avvale di locali ubicati tra il piano terra e il primo piano riservati all’attività della scuola primaria e di locali riservati alle attività della scuola dell’infanzia ubicati al primo piano. La sede si avvale inoltre di una palestra coperta, di uno spazio esterno, di un’aula multimediale munita di LIM e diverse postazioni, di un ampio parcheggio. Il complesso scolastico si avvale di un servizio pulmino. La scuola si è nel tempo creata un discreta dotazione in libri e sussidi la cui consultazione è consentita a tutti i componenti dell’istituzione scolastica.

Plesso di Soccavo (Scuola dell’Infanzia)

Il plesso si avvale di locali ubicati al piano terra alle attività della scuola dell’infanzia.

Nello stesso plesso sarà attivato un Asilo Nido, in attesa di autorizzazione del Comune di Napoli

Plesso di Quarto (Scuola dell’Infanzia e Primaria):

Il plesso si avvale di locali ubicati tra il piano terra, per la scuola dell’infanzia, e il primo piano riservato all’attività della scuola primaria. La sede si avvale inoltre di una palestra scoperta, di uno spazio esterno, di un’aula multimediale munita di LIM e diverse postazioni, di un ampio parcheggio. Il complesso scolastico si avvale di un servizio pulmino. La scuola si è nel tempo creata un discreta dotazione in libri e sussidi la cui consultazione è consentita a tutti i componenti dell’istituzione scolastica.

* 1. **Risorse professionali**

La dotazione organica consta di:

n. 50 docenti

n. 7 ATA

In considerazione delle difficoltà di reperire personale docente provvisti di specifica abilitazione sono stati assunti temporaneamente docenti in possesso del prescritto titolo di studio. Il personale è stato assunto con contratti full time e part time.

1. **LE SCELTE STRATEGICHE**
   1. **Priorità desunte dal RAV**
      1. **Aspetti generali -*Mission della Scuola***

La Scuola Paritaria “L’oasi” è intesa come ambiente privilegiato di apprendimento. In una prospettiva focalizzata sul soggetto che apprende e quindi sui suoi processi, l’ambiente di apprendimento sarà luogo fisico e luogo virtuale , ma anche spazio mentale e culturale, organizzativo ed emotivo/affettivo insieme, caratterizzato da:

* 1. **attenzione al soggetto che apprende**
* valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti;
* attuare interventi adeguati alle diversità perché non diventino diseguaglianze;
* incoraggiare l’apprendimento collaborativo;
* favorire, con l’esplorazione e la scoperta, la passione per la ricerca di nuove conoscenze;
* promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di “imparare ad apprendere”;
* realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione sulla pratica.
  1. **classe come “comunità” di pratiche**
* apprendere conoscenze, tecniche e procedure, nonché modi, relazioni sociali e pratiche collaborative;
* lavorare insieme per costruire un saper fare in cui il ruolo dell’adulto è quello di sostegno e di problematizzazione;
* ricorrere alle tecnologie multimediali per aumentare le modalità sociali di apprendimento, per sviluppare una maggiore interazione tra allievi ed insegnanti;
* favorire nella classe un clima basato sulla reciprocità, la collaborazione, la responsabilità individuale;
* fare di ogni aula un laboratorio in cui si sperimenta, si discute, si mettono alla prova forme di argomentazioni, si interiorizzano modalità diversificate di ragionamento.
  1. **istituzione scolastica come organizzazione che apprende**
* guardare all’Istituto come una specifica organizzazione di lavoro che si pone come strumento e contesto di apprendimento per i suoi operatori;
* rivolgere a tutto il personale un’attività di formazione che induca osservazioni e riflessioni sul proprio operato;
* instaurare un rapporto costante con le famiglie riconoscendo loro l’importante ruolo di partner nell’educazione.
  1. **identità e integrazione nelle politiche territoriali**
* favorire ed enfatizzare tutte le attività che caratterizzano professionalmente la scuola in particolare sostenendo quelle che la pongono a confronto con culture e tradizioni diverse;
* interagire costantemente con il territorio come componenti ineludibili del sistema socio-economico.
  1. **innovazione strutturale e tecnologica**
* completare ed innovare il patrimonio strumentale esistente, implementare il processo di modernizzazione della struttura amministrativa.

* + 1. **Risultati scolastici**

**Priorita’ Traguardi**

REALIZZAZIONE DI PERCORSI Miglioramento medio del 10%

DIDATTICI PER IL POTENZIAMENTO delle competenze di base e

DELLE COMPETENZE DI BASE E trasversali

TRASVERSALI

* + 1. **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

**Priorita’ Traguardi**

RISULATI DELLE PROVE INVALSI Migliorare i risultati riportandoli nella media,

AL DI SOTTO DELLA MEDIA consolidando le competenze di base di italiano e matematica fin dalle prime classi

* + 1. **Competenze chiave europee**

**Priorita’ Traguardi**

PRESENZA DI ALCUNE SITUAZIONI Aumentare la collaborazione del personale

NELLE QUALI LE COMPETENZE nella condivisione del Regolamento d’Istituto

SOCIALI E CIVICHE NON SONO

PIENAMENTE SVILUPPATE,

IN TERMINI DI COLLABORAZIONE

TRA PARI,. RESPONSABILITA' E RISPETTO

DELLE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE

**2.2 Obiettivi formativi prioritari (art.1 comma 7 L.107/2015)**

La scuola, tenuto conto delle scelte degli studenti e delle famiglie , in riferimento a iniziative di potenziamento dell'offerta formativa e delle attività progettuali, intende perseguire il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati come prioritari ed indicati al comma 7 della legge 107/15:

* valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
* potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
* sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
* sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
* sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
* potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
* prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca il 18 dicembre 2014;
* definizione del sistema di orientamento.
  1. **Piano di Miglioramento**

La prima pista di miglioramento individuata nel PdM dell’Istituto si sostanzia in una azione orientativa, ben ponderata e preordinatamente ideata per agire nel delicato momento del passaggio tra la scuola Primaria e Secondaria che potrebbe, difatti, consentire all’alunno di prendere coscienza di sé e di far fronte, per l’adeguamento dei suoi studi e della sua professione, alle mutevoli esigenze della vita, con il duplice obiettivo di contribuire al progresso della società e di raggiungere il pieno sviluppo della persona.

La seconda pista di miglioramento su cui fa leva il Piano di Miglioramento consiste nella valorizzazione delle risorse interne all’Istituzione Scolastica che rappresenta il punto di forza su cui agire in vista della crescita e del miglioramento continuo dell’Offerta Formativa. E’ cura del Dirigente Scolastico la predisposizione dell’organizzazione dell’intera comunità scolastica ottimizzando competenze e ruoli  di ciascuno laddove si ritiene cruciale il miglioramento degli apprendimenti degli alunni scaturente dalla valorizzazione della professionalità docente attivata, stimolata e supportata dal lavoro di gruppo che si pone alla base delle dinamiche relazionali e delle plurime confluenze di competenze individuali efficacemente indirizzate all’interno del team.

1. **OFFERTA FORMATIVA**
   1. **Traguardi Attesi**

* MIGLIORARE LE COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI
* COSTRUIRE UNA RETE PER LO SCAMBIO DELLE INFORMAZIONI SULLA CARRIERA SCOLASTICA DEGLI STUDENTI.
* INCREMENTO DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA E IN  USCITA
* PIANIFICAZIONE ATTIVTA’ SCOLASTICHE IN EMERGENZA COVID
  + Patto ci corresponsabilità Scuola-Famiglia (allegato 1)
  + Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 (allegato 2)
* PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
  + Regolamento per la Didattica digitale Integrata-DDI (allegato 3)
* INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (allegato 4)
  + l’insegnamento dell’educazione civica si basa su tre nuclei tematici:
    - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
    - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
    - Cittadinanza digitale
  1. **Insegnamenti e quadri orari**

L'orario di funzionamento della scuola dell'infanzia è stabilito in 40 ore settimanali, distribuite in cinque giorni con otto ore giornaliere.

Il monte ore settimanale della scuola primaria è composto dalle seguenti discipline:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINE** | **ORE SETTIMANALI** | **MONTE ORE ANNUE** |
| Italiano/storia/ Geografia | 10 | 330 |
| Lingua inglese | 2 | 66 |
| Matematica e scienze | 7 | 231 |
| Tecnologia | 2 | 66 |
| Arte e immagine | 1 | 33 |
| Educazione Musicale | 1 | 33 |
| Scienze Motorie | 2 | 66 |
| Religione/Materia alternativa | 2 | 66 |
| **TOTALE** | **27** | **891** |
| Informatica | trasversale | trasversale |
| Educazione Civica | trasversale | trasversale |

* 1. **Curricolo di Istituto**
     1. **Curricolo di scuola**

SCUOLA DELL’INFANZIA

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

*Campo d’esperienza:* **IL****SE’ E L’ALTRO**

I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  I saluti del benvenuto. | |  Prendere consapevolezza della propria identità. | **Il bambino sviluppa il senso dell’identità** |
|  |  |  |  | Giochi di movimento. |  Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai | **personale; è consapevole delle proprie esigenze e** |
|  |  |  |  Conoscenza degli spazi della scuola. | | bisogni personali, materiali e dell’ambiente. | **dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli** |
|  | ***3*** |  |  Esperienze per consolidare l’identità personale e la | |  Riconoscere e rispettare le norme di convivenza | **in modo adeguato.** |
|  | ***ANNI*** |  |  | socializzazione. | sociale. | **Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo** |
|  |  |  Giochi di ascolto e di rilassamento. | |  Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. | **con gli altri, rispettando le regole.** |
|  |  |  Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie | |  Comprendere e rispettare le regole dei giochi. | **Il bambino sa di avere una storia personale e** |
|  |  |  | emozioni. |  Rispettare le regole stabilite nel gruppo. | **conosce le tradizioni della famiglia.** |
|  |  |  |  Esperienza sull’attesa come condivisione di stati d’animo. | |  Riconoscere i passaggi significativi della propria |  |
|  |  |  |  Ascolto di canti relativi alle principali festività. | | storia personale. |  |
|  |  |  |  | Conversazioni sulla famiglia. |  |  |
|  |  |  |  | Realizzazione di cartelloni, |  |  |
|  |  |  |  giochi di ruolo e drammatizzazioni. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  I saluti del bentornato; attività motorie e | |  Riconoscere la propria identità personale e culturale. | **Il bambino sviluppa il senso dell’identità** |
|  |  |  |  |  |  | rappresentazioni grafiche. |  Rafforzare l’autonomia e la stima di sé. | **personale; è consapevole delle proprie esigenze e** |
|  |  |  |  |  |  Esperienze per consolidare l’identità personale e la | |  Imparare a gestire le proprie emozioni. | **dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli** |
|  |  |  |  |  |  | socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla |  Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed | **in modo adeguato.** |
|  | ***4*** | |  |  |  | solidarietà e sull’aiuto reciproco. | accogliere la diversità come valore positivo. | **Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo** |
|  | ***ANNI*** | |  |  |  | Giochi di ascolto e di rilassamento. |  Collaborare con gli altri e condividerne gli | **con gli altri, rispettando le regole, sa** |
|  |  |  |  Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e | | apprendimenti. | **argomentare confrontarsi, sostenere le proprie** |
|  |  |  |  | altrui emozioni. |  Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare | **ragioni con adulti e bambini.** |
|  |  |  |  | Esperienza sull’attesa come condivisione di stati d’animo, | gli altri. | **Il bambino sa di avere una storia personale e** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ascolto di canti relativi alle principali festività. |  Comprendere il concetto di “nucleo” familiare. | **conosce le tradizioni della famiglia, della comunità** |
|  |  |  |  |  |  Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. | |  | **e le mette a confronto con le altre, riconoscendo** |
|  |  |  |  |  |  | Realizzazione di cartelloni, |  | **i segni della cultura del suo territorio.** |
|  |  |  |  |  |  | giochi di ruolo e drammatizzazioni. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare | |  Promuovere l’autonomia, l’autostima e il senso di | **Il bambino si orienta con crescente sicurezza e** |
|  |  |  |  |  |  | le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, | autoefficacia. | **autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche** |
|  |  |  |  |  |  | letture di immagini. |  Conoscere la tradizione della famiglia e della | **in rapporto con gli altri e con le regole condivise.** |
|  |  |  |  |  |  Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione | | comunità. | **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con** |
|  | | ***5*** | |  |  | affrontando temi esistenziali. |  Avviarsi verso l’indipendenza affettiva e maturare le | **gli altri bambini.** |
|  |  | ***ANNI*** | |  |  | Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. | proprie relazioni interpersonali. | **Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge** |
|  |  |  |  Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione. | |  Scoprire di essere parte di un “gruppo sociale”. | **un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri** |
|  |  |  |  |  |  Collaborare con gli altri e condividerne gli | **e delle regole del vivere insieme** |
|  |  |  |  |  | apprendimenti. | **Riconosce i più importanti segni della sua cultura** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano | **e il funzionamento delle piccole comunità.** |
|  |  |  |  |  |  |  | le emozioni. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Condividere con gli altri le proprie abilità per |  |
|  |  |  |  |  |  |  | metterle al servizio della comunità. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Campo d’esperienza:* **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Giochi di movimento. |  | Riconoscere le principali parti del corpo su se | **Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne** |
|  |  |  |  Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli | |  | stesso e su gli altri. | **percepisce il potenziale comunicativo ed** |
|  | ***3*** |  |  | altri. |  Rappresentare la figura umana (corpo, arti). | | **espressivo.** |
|  | ***ANNI*** |  |  | Giochi di tensione e di rilassamento. |  | Coodinare il movimento degli arti. | **Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le** |
|  |  |  Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il | |  Conoscere l’ambiente circostante attraverso i cinque | | **differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche** |
|  |  |  | proprio nome. |  | sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del | **corrette di cura di sé, di igiene e di sana** |
|  |  |  | Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. |  | corpo nello spazio. | **alimentazione.** |
|  |  |  |  Costruzione della propria sagoma. | |  Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il | |  |
|  |  |  |  Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. | |  | movimento. |  |
|  |  |  |  |  |  Conoscere le norme igieniche e usarle | |  |
|  |  |  |  |  |  | correttamente. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. |  Denominare le principali parti del corpo su se stesso | **Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne** |
|  |  |  |  |  |  Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli | e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo | **percepisce il potenziale comunicativo ed** |
|  |  |  |  |  | altri, gli oggetti. | completo. | **espressivo, matura condotte che gli consentono** |
|  |  |  |  |  |  Attività senso-motorie con l’utilizzo di materiali vari. |  Coodinare ed affinare il movimento degli arti e della | **una buona autonomia nella gestione della giornata** |
|  | ***4*** | |  |  |  Conversazione e condivisione di esperienze. | mano in particolare. | **a scuola.** |
|  | ***ANNI*** | |  |  |  Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione |  Conoscere l’ambiente circostante attraverso | **Sperimenta schemi posturali e motori, li applica** |
|  |  |  | per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in | l’affinamento dei cinque sensi. | **nei giochi individuali e di gruppo.** |
|  |  |  | relazione alle proprie abitudini. |  Gestire correttamente i movimenti e le posture del | **Valuta il rischio, controllando l’esecuzione del** |
|  |  |  |  | proprio corpo. | **gesto**. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo |  |
|  |  |  |  |  |  | utilizzare. |  |
|  |  |  |  |  |  |  Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. |  |
|  |  |  |  |  |  |  Comprendere l’importanza di una sana alimentazione. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: |  Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli | **Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di** |
|  |  |  |  |  | strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, | altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di | **movimento, nella musica, nella danza, nella** |
|  |  |  |  |  | opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, | particolari. | **comunicazione espressiva.** |
|  |  |  |  |  | modellare. |  Coodinare ed affinare la motricità fine e globale. | **Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e** |
|  |  | ***5*** | |  |  Giochi sugli schemi motori di base, anche con l’utilizzo di |  Curare in autonomia la propria persona. | **rappresenta il corpo fermo e in movimento**. |
|  | |  | piccoli attrezzi. |  Prendere coscienza dell’unità del corpo e delle |  |
|  |  | ***ANNI*** | |  |  |
|  |  |  |  Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ | diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi |  |
|  |  |  | quiete. | con fantasia e originalità anche attraverso materiale |  |
|  |  |  |  Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo | non strutturato. |  |
|  |  |  |  |  | spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli |  Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed |  |
|  |  |  |  |  | altri. | interpretare quelle altrui. |  |
|  |  |  |  |  |  Giochi socio-motori di gruppo con l’utilizzo di musiche per |  Padroneggiare le varie possibilità di movimento |  |
|  |  |  |  |  | favorire l’interazione di tipo collaborativo con i compagni. | alternando forza, velocità e resistenza in maniera |  |
|  |  |  |  |  |  | contestuale e finalizzata. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Campo d’esperienza:* **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e | |  Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e | | **Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso** |
|  |  |  |  | delle forme. |  | comunicative. | **diverse forme di rappresentazioni.** |
|  | ***3*** |  |  Realizzazione di decorazioni e di addobbi. | |  | Osservare quanto indicato dall’adulto. | **Esplora materiali che ha a disposizione e li** |
|  | ***ANNI*** |  |  | Decorazioni di oggetti. |  | Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, | **utilizza con creatività a livello individuale e nel** |
|  |  |  Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per | |  | associando colori e forme in modo adeguato. | **lavoro di gruppo.** |
|  |  |  | dipingere. |  Esplorare i materiali a disposizione . | | **Sviluppa interesse per l’ascolto di musica.** |
|  |  |  | Giochi liberi e guidati. |  Saper denominare i colori primari. | |  |
|  |  |  |  | Attività drammatico-teatrali. |  Utilizzare il colore per esprimere le proprie | |  |
|  |  |  |  Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono | |  | emozioni. |  |
|  |  |  |  | produrre con il corpo. |  | Stimolare la manualità. |  |
|  |  |  |  | Travestimenti. |  Partecipare a giochi ritmici collettivi. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, | |  | Sviluppare la creatività. | **Il bambino inventa storie e sa esprimerle** |
|  |  |  |  |  |  | stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e |  Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e | | **attraverso la drammatizzazione, il disegno, la** |
|  |  |  |  |  |  | giochi da tavolo. |  | con i coetanei in modo appropriato. | **pittura e altre attività manipolative; utilizza** |
|  | ***4*** | |  |  |  Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per | |  Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. | | **materiali e strumenti, tecniche espressive e** |
|  |  |  |  | dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. |  Sperimentare e conoscere varie tcniche pittoriche. | | **creative; esplora le potenzialità offerte dalla** |
|  | ***ANNI*** | |  |  |  |
|  |  |  |  | Attività con i colori derivati. |  | Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore | **tecnologia.** |
|  |  |  |  Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. | |  | alcuni aspetti percettivi dell’ambiente naturale. | **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario** |
|  |  |  |  | Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e |  Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, | | **tipo** |
|  |  |  |  |  |  | biglietti. |  | l’ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori |  |
|  |  |  |  |  |  Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole | |  | adeguatamente. |  |
|  |  |  |  |  |  | rappresentazioni teatrali. |  Partecipare alla drammatizzazione di una storia. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Muoversi liberamente su base musicale. | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e | |  Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata | | **Il bambino è in grado di dimostrare interesse per** |
|  |  |  |  |  |  | ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, |  | utilizzando modalità diverse. | **l’arte.** |
|  |  |  |  |  |  | collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, |  Osservare, leggere e interpretare un’opera d’arte ed | | **Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di** |
|  |  | ***5*** | |  |  | cartone, materiale da riciclare). |  | esprimerne sentimenti ed emozioni. | **percezione e di produzione musicale utilizzando** |
|  | |  |  | Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, |  | Riprodurre immagini d’arte. | **voce, corpo e oggetti.** |
|  |  | ***ANNI*** | |  |
|  |  |  |  | visite guidate. |  Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il | | **Formula piani di azione, individualmente e in** |
|  |  |  |  Utilizzo di strumenti musicali adatti. | |  | senso del bello. | **gruppo, e sceglie materiali e strumenti in** |
|  |  |  |  | Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e |  Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, | | **relazione al progetto da realizzare.** |
|  |  |  |  |  |  | tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e |  | maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. |  |
|  |  |  |  |  |  | materiali anche naturali. |  Approcciare i nuovi media. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Seguire un modello da realizzare secondo modalità e | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | tecnica proposta. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA-COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

*Campo d’esperienza:* **I DISCORSI E LE PAROLE**

La scuola dell’infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l’uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l’esplorazione della lingua scritta.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |  |
|  | ***3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Interazione con i coetanei. |  |  |  Riconoscere e denominare persone ed oggetti della |  |  | **Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e** |  |
|  | ***ANNI*** |  |  Conoscenza dell’ambiente scolastico e degli oggetti. | |  |  | scuola. |  |  | **precisa il proprio lessico, comprende parole e** |  |
|  |  |  Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. | |  |  |  Condividere con i compagni giochi di parole. |  |  | **discorsi.** |  |
|  |  |  Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. | |  |  |  Comprendere una breve storia narrata |  |  | **Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti,** |  |
|  |  |  | Ascolto e comprensione di storie. |  |  |  Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e |  |  | **argomentazioni attraverso il linguaggio verbale** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | stati d’animo. |  |  | **che utilizza in differenti situazioni comunicative.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  Conversazione, commento verbale e interazione con i | |  Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei | | **Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti,** |
|  |  |  |  |  |  | coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in |  | pari e con gli adulti. | **argomentazioni attraverso il linguaggio verbale** |
|  | ***4*** | |  |  |  | particolare),giochi linguistici. |  Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla | | **che utilizza in differenti situazioni comunicative.** |
|  |  |  |  | Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte |  | voce. | **Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni.** |
|  | ***ANNI*** | |  |  |  |
|  |  |  |  | dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. |  Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso | | **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e** |
|  |  |  |  Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. | |  | globale. | **inventa storie.** |
|  |  |  |  Formulazione di messaggi attraverso diversi codici | |  Esplorare e definire le emozioni vissute dai | |  |
|  |  |  |  |  |  | linguistici. |  | personaggi delle storie. |  |
|  |  |  |  |  |  Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice | |  Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. | |  |
|  |  |  |  |  |  | scritto. |  Interpretare segni e codici. | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  Attività per la scoperta della forma e della parola e delle | |  Raccontare esperienze vissute in modo | | **Il bambino sviluppa la padronanza d’uso della** |
|  |  |  |  |  |  | frasi. |  | comprensibile rispettando l’ordine temporale. | **lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio** |
|  |  |  |  |  |  Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, | |  Attività per la scoperta della forma, della parola e | | **lessico.** |
|  |  |  |  |  |  | racconti, drammatizzazioni etc… |  | delle frasi. | **Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di** |
|  |  | ***5*** | |  |  Ascolto e comprensione di storie sulle festività | |  Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. | | **lingue diverse.** |
|  | |  |  | finalizzate a “esplorare” le emozioni. |  Individuare il suono iniziale e finale del proprio | | **Racconta ,inventa ascolta e comprende la** |
|  |  | ***ANNI*** | |  |  |
|  |  |  |  Formulazione di messaggi attraverso diversi codici | |  | nome. | **narrazione e la lettura di storie, discute chiede** |
|  |  |  |  | linguistici. |  Ascoltare testi di vario genere e coglierne le | | **spiegazioni e spiega.** |
|  |  |  |  Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte | |  | differenze. | **Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e** |
|  |  |  |  |  |  | dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. |  | Manipolare storie. | **comunicare agli altri le proprie emozioni e** |
|  |  |  |  |  |  Attraverso l’uso di software specifici, produzione di | |  Familiarizzare con la lingua scritta. | | **domande, i propri ragionamenti e pensieri** |
|  |  |  |  |  |  | scritte e disegni |  | Produrre scritture spontanee. | **attraverso il linguaggio verbale.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Si avvicina alla lingua scritta, incontra le** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **tecnologie digitali e i nuovi media.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

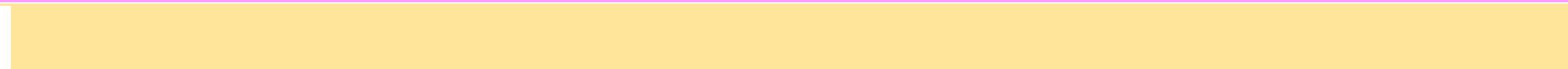
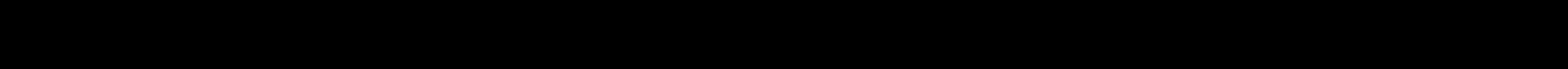
*Campo d’esperienza:* **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Nella scuola dell’infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l’ordinare, l’orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  |  | ***Competenze*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | ***3*** |  |  |  | Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della |  |  | Conoscere l’ambiente scolastico. |  |  | **Il bambino colloca correttamente nello spazio se** | |  |
|  |  |  |  | scuola. |  |  | Individuare nell’ambiente aspetti stagionali. |  |  |  | **stesso, oggetti e persone.** |  |
|  | ***ANNI*** | |  |  | Esperienza di vendemmia. |  |  | Stabilire relazioni temporali prima-dopo. |  |  | **Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.** | |  |
|  |  |  | Costruzione di un calendario delle presenze |  |  | Individuare nell’ambiente aspetti stagionali. |  |  |  | **Coglie le trasformazioni temporali.** |  |
|  |  |  | Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. |  |  | Riconoscere e nominare animali. |  |  |  | **Si orienta nel tempo della vita quotidiana.** |  |
|  |  |  | Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con |  |  | Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. |  |  | **Esplorazione di un ambiente naturale.** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | il trascorrere del tempo. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo). | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. |  |  | Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. |  |  | **Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali** | |  |
|  |  |  |  |  | Costruzione di un calendario meteorologico |  |  | Raggruppare oggetti secondo un criterio. |  |  |  | **secondo criteri diversi, ne identifica alcune** |  |
|  | ***4*** |  |  |  | Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. |  |  | Individuare e controllare la posizione di oggetti in |  |  |  | **proprietà, confronta e valuta quantità.** |  |
|  |  |  |  | Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). |  |  | uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra- |  |  | **Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali** | |  |
|  | ***ANNI*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Giochi spazio-temporali. |  |  | sotto in alto-in basso. |  |  |  | **secondo criteri diversi, ne identifica alcune** |  |
|  |  |  |  | Manipolazione di materiali presenti nell’ambiente |  |  | Compiere associazioni corrispondenze nella giornata |  |  |  | **proprietà, confronta e valuta quantità.** |  |
|  |  |  |  | domestico e naturale. |  |  | (routine: mattino ,andare a scuola ,appello, colazione, |  |  | **Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | giochi etc..) |  |  |  | **giornata e della settimana.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Individuare quantità numeriche. |  |  |  | **Coglie trasformazioni naturali.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ricostruire sequenze temporali. |  |  | **Si interessa a macchine e strumenti tecnologici,** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Riprodurre graficamente animali e cose. | |  |  |  | **sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. | |  Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. | **Il bambino confronta e valuta quantità, riflette** |
|  |  |  |  Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle | |  Utilizzare semplici simboli per registrare. | **sulla misura, sull’ordine e sulle relazioni.** |
|  |  |  |  | stagioni. |  Confrontare e valutare quantità. | **Esplora, conosce e organizza la sua dimensione** |
|  | ***5*** |  |  Raggruppamenti a tema con la tradizione. | |  Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. | **spaziale.** |
|  |  |  | Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. |  Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e | **Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca** |
|  | ***ANNI*** |  |
|  |  |  Esperimenti di semina e simbolizzazione dell’esperienza. | | verificarle. | **spiegazioni.** |
|  |  |  | Costruzione di insiemi. |  Percepire il trascorrere del tempo (passato – | **Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli** |
|  |  |  | Esercizi-gioco di matematica. | presente). | **oggetti, le persone.** |
|  |  |  |  | Esercizi–gioco di classificazione. |  Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: | **Si orienta nel tempo della vita quotidiana.** |
|  |  |  |  |  | prima-ora-dopo-poi. | **Riferisce eventi del passato recente dimostrando** |
|  |  |  |  |  |  Collocare sé e le cose nello spazio. | **consapevolezza della loro collocazione temporale.** |
|  |  |  |  |  |  Cogliere le sequenze temporali di una giornata. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

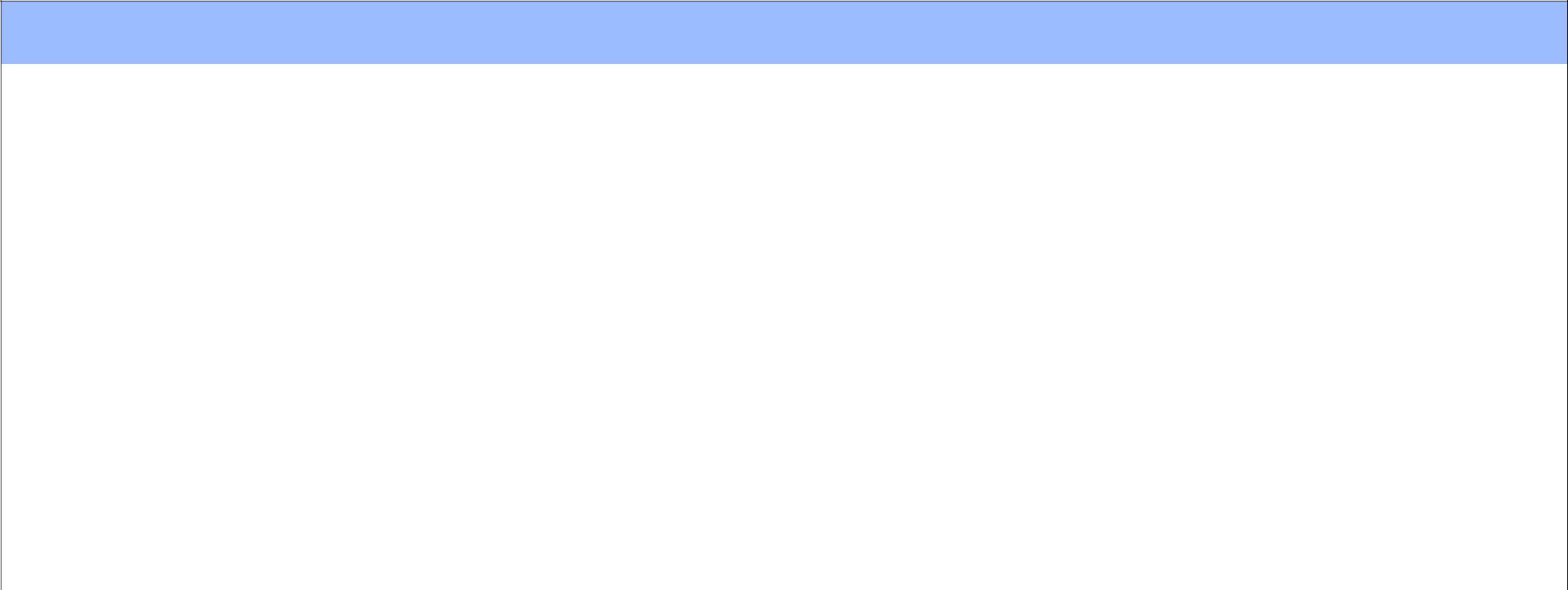
**INSEGNAMENTO** **DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

****

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Le attività in ordine all’insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.

I traguardi relativi all’Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.



**IL SE’ E L’ALTRO**

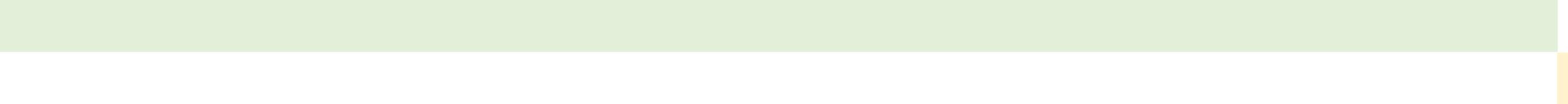
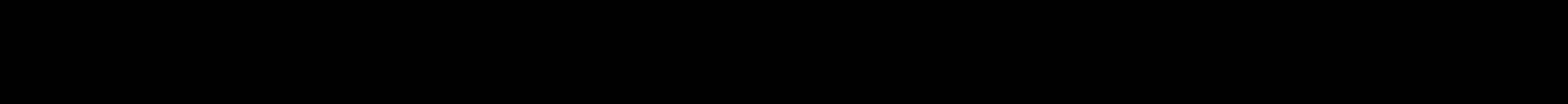
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***3*** | |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  |  | ***Abilità*** |  |  |  | ***Competenze*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***ANNI*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di |  |  |  | Scoprire il piacere di stare insieme. |  |  |  | **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di** |  |
|  |  |  |  | regole. |  |  |  | Sentirsi parte del creato e approfondire la propria |  |  |  | **Gesù.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | identità. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***4*** | |  |  |  |  | Giochi, conversazioni e racconti. |  |  |  | Sperimentare forme di relazione collaborativa con i |  |  |  | **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di** |  |
|  |  |  |  |  |  | Realizzazione di cartelloni. |  |  |  | compagni e condividere ciò che è stato creato. |  |  |  | **Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e** |  |
|  |  | ***ANNI*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Canti |  |  |  |  |  |  |  | **che la chiesa è la comunità di uomini e donne** |  |
|  |  |  |  |  |  | Uso di schede. |  |  |  |  |  |  |  | **unita nel suo nome.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Individuazione condivisa di regole per essere felici e |  |  |  | Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore |  |  |  | **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di** |  |
|  |  |  | ***5*** | |  |  |  | stare bene insieme. |  |  |  | della vita quale “dono”. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e** |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***ANNI*** | |  |  |  | Racconti, giochi guidati. |  |  |  | Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **che la chiesa è la comunità di uomini e donne** |  |
|  |  |  |  |  |  | Conversazioni. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Condividere con gli altri le proprie abilità per |  |  |  | **unita nel suo nome, per sviluppare un positivo** |  |
|  |  |  |  |  |  Canti e uso di schede. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | metterle al servizio della comunità. |  |  |  | **senso di sé e sperimentare relazioni serene con** |  |
|  |  |  |  |  |  | Attività grafico - pittorica. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **gli altri, anche appartenenti a differenti** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **tradizioni culturali e religiose.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

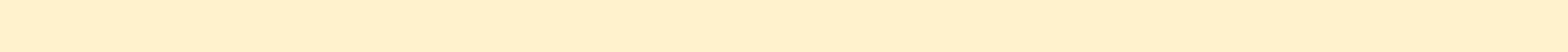
**SCUOLA PRIMARIA**

****

**ITALIANO**

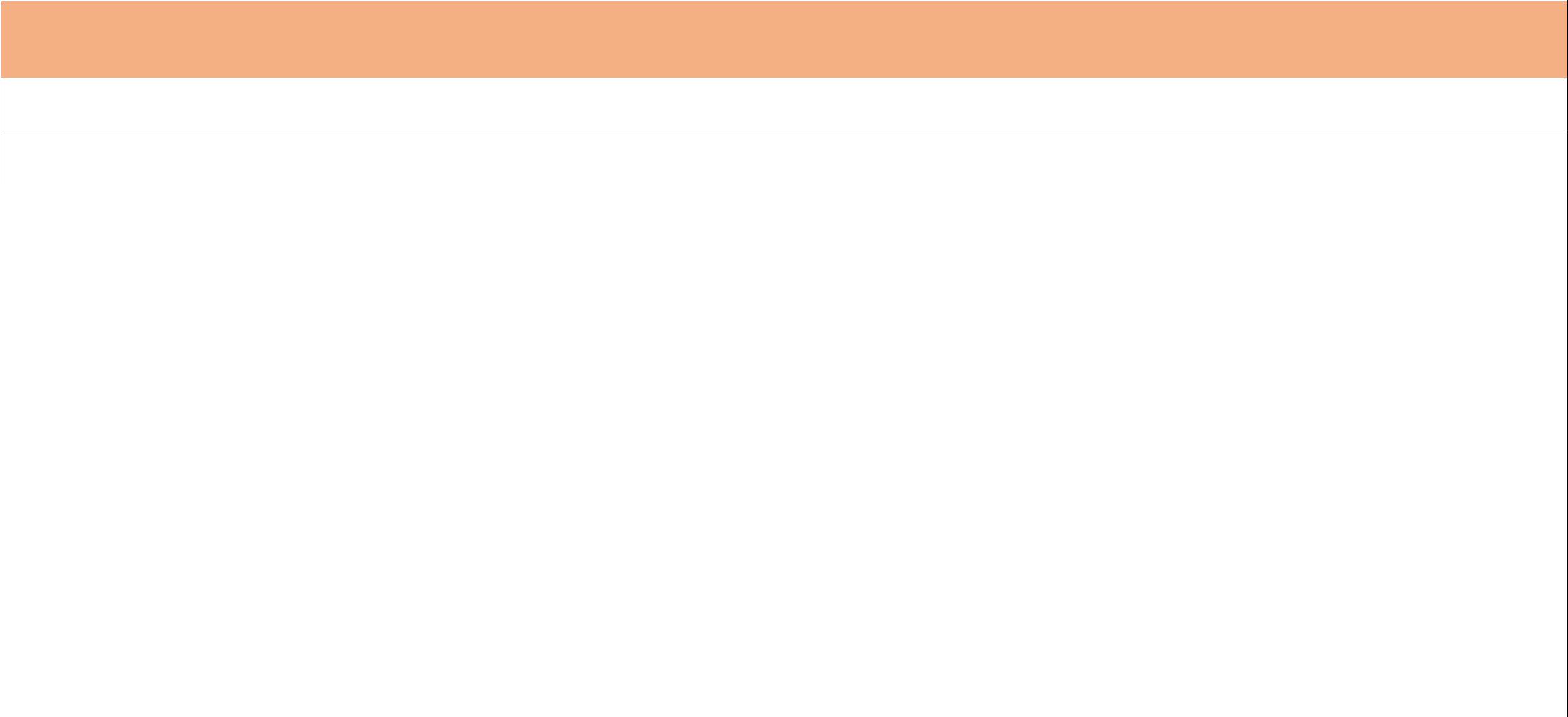
*Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

*****Competenza specifica:* INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

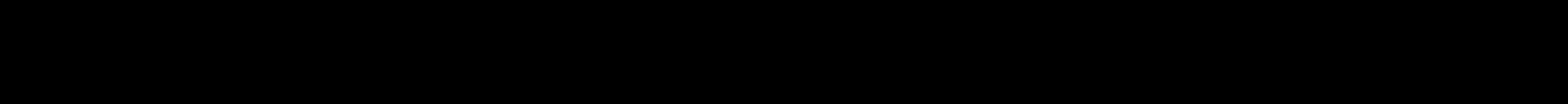


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***a1*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Comandi e semplici consegne. |  |  |  Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. | |  |  | **Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all’uso dei** |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Esperienze personali. |  |  |  Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i | |  |  | **diversi linguaggi verbali e non verbali.** |
|  |  |  Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. | |  |  |  | propri bisogni. |  |  | **Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali** |
|  |  |  Ordinatori temporali e nessi di causa- | |  |  |  Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il | |  |  | **ed informali** |
|  |  |  | effetto. |  |  |  | criterio della successione temporale |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Canzoni, filastrocche, poesie |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  Le regole per uno scambio comunicativo | |  |  |  Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente | |  |  | **Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto** |
|  |  |  |  |  | attivo |  |  |  Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del | |  |  | **dell’interlocutore e del contesto** |
|  |  |  |  |  L’interlocutore nelle situazioni di dialogo | |  |  |  | parlato: intonazione e pause |  |  | **Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile** |
|  | ***a*** |  |  |  | Le parole per essere capiti e per capire |  |  |  Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce | |  |  | **un’alternanza di parola e ascolto** |
|  | ***2*** |  |  |  | La pertinenza e il rispetto delle opinioni |  |  |  | il significato |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | altrui |  |  |  Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e | |  |  |  |
|  |  |  |  | Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, |  |  |  | spaziali |  |  |  |
|  |  |  |  | filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e |  |  |  | Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i |  |  |  |
|  |  |  |  | regolative |  |  |  | luoghi, e l’ordine cronologico degli avvenimenti |  |  |  |
|  |  |  |  | Rielaborazione orale dei testi ascoltati |  |  |  | principali |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Spiegazione di poesie e filastrocche | |  |  |  Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | descrizioni, spiegazioni |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Memorizzare filastrocche e poesie | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Segni e significati. Emittente, messaggio, |  | Riconoscere gli elementi fonda-mentali della | **Ascolta una comunicazione** |
|  |  |  |  | destinatario, canale, contesto. |  | comunicazione in ogni processo comunicativo | **Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee,** |
|  | ***a*** |  |  | Istruzioni e consegne da eseguire |  | Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare | **opinioni, stati d’animo** |
|  |  |  | Racconti di esperienze proprie o di altri |  | in silenzio, guardare chi parla, non interrompere |  |
|  | ***3*** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Rielaborazione di brani ascoltati |  | Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi |  |
|  |  |  | Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, |  | parla e le diverse situazioni comunicative |  |
|  |  |  | persone |  | Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle |  |
|  |  |  | Descrizione di emozioni e sentimenti. |  | diverse situazioni |  |
|  |  |  | Approfondimenti lessicali |  | Descrivere in modo ordinato e completo realtà |  |
|  |  |  |  |  |  | oggettive e soggettive tenendo conto dell’interlocutore |  |
|  |  |  |  |  |  | e del contesto. |  |
|  |  |  |  |  |  | Chiedere spiegazioni |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***a*** |  |  | Ascolto e immagini mentali |  | Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere | **Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato.** |
|  |  |  | Le informazioni principali |  | prendere appunti | **Comprende che l’uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore** |
|  | ***4*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Schemi e appunti |  | Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da | **significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche** |
|  |  |  | Racconto, resoconto, esposizione |  | emittenti diverse |  |
|  |  |  | Il contraddittorio |  | Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto |  |
|  |  |  La pianificazione di un discorso | |  | comunicativo |  |
|  |  |  |  |  | Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del |  |
|  |  |  |  |  |  | parlare |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Il filo del discorso |  | Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo | **Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valutarne** |
|  |  |  |  Postura, tono, pause, gestualità, mimica di | |  | degli argomenti | **l’adeguatezza in rapporto all’argomento, all’interlocutore,** |
|  |  |  |  | chi parla |  | Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in | **all’accuratezza del lessico e al modo in cui si parla** |
|  |  |  |  | I registri linguistici: confidenziale- |  | contesti formali | **Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo** |
|  |  |  |  | rispettoso, |  | Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici | **sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di** |
|  | ***a*** |  |  | Informale-formale, oggettivo-soggettivo |  | del messaggio per cogliere significati impliciti ed | **vista degli altri interlocutori** |
|  |  |  | Il dibattito e la tavola rotonda |  | intenzioni comunicative |  |
|  | ***5*** |  |  |  |
|  |  |  | Il moderatore |  | Gestire processi dio controllo durante l’ascolto |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |
|  |  |  | Il verbale |  | ponendo domande di chiarificazione e approfondimento |  |
|  |  |  | Generi televisivi e target |  | Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo |  |
|  |  |  | Il linguaggio pubblicitario |  | espositivo, informativo, argomentativo |  |
|  |  |  | Il manifesto |  | Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, |  |
|  |  |  |  | Gli spot televisivi |  | descrittivo, informativo, espositivo, regolativo |  |
|  |  |  |  | Lo slogan |  | Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il |  |
|  |  |  |  | Messaggi impliciti |  | linguaggio |  |
|  |  |  |  | Pubblicità e linguaggio |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ITALIANO**

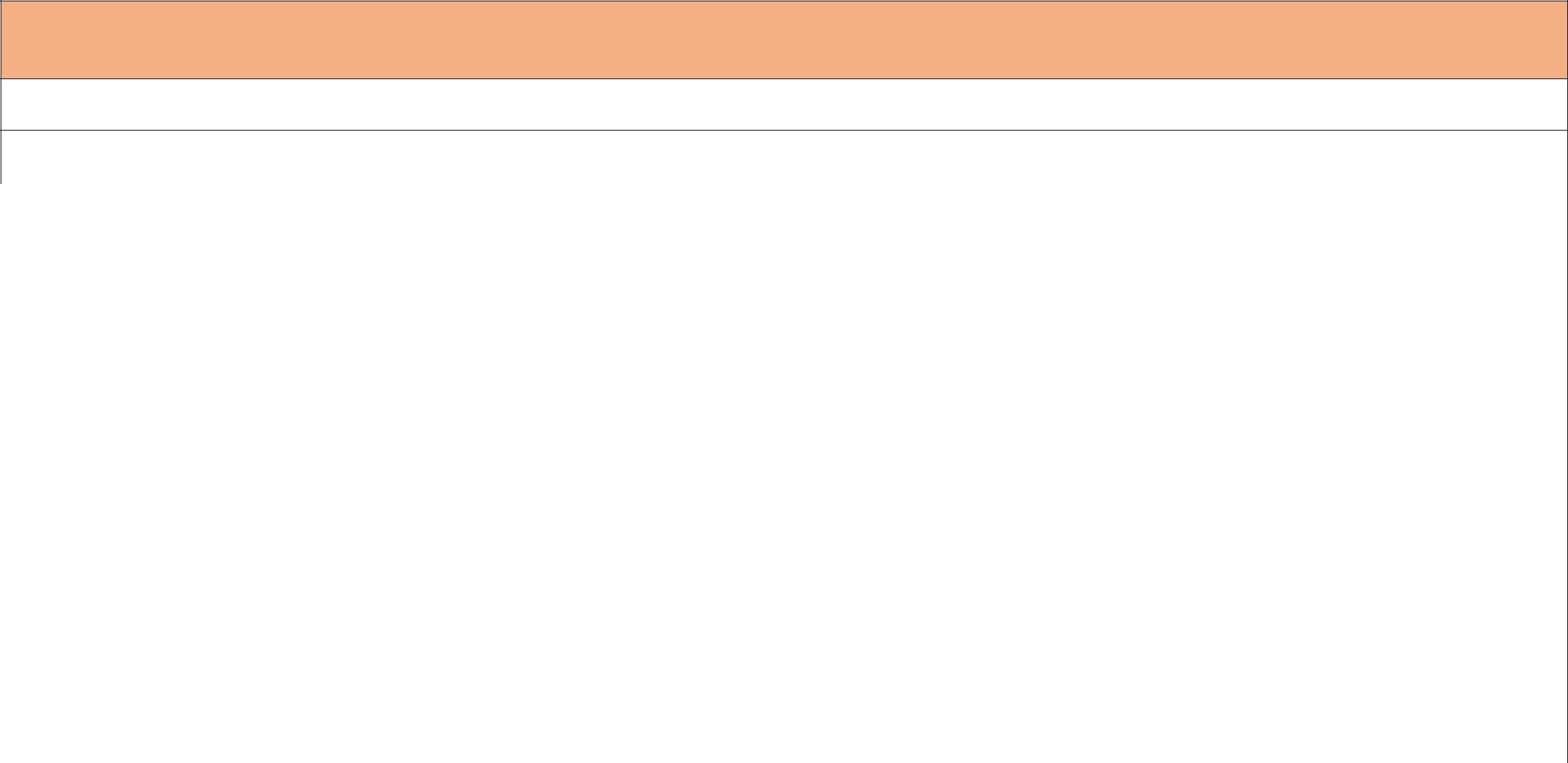
*Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

*****Competenza specifica:* LEGGERE

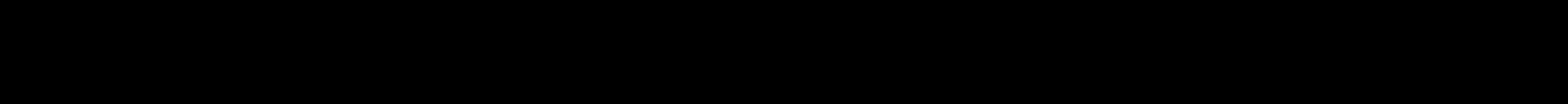


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |  |
|  | ***a1*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Corrispondenza tra fonemi e grafemi. |  |  |  Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. |  |  | **Decodifica il codice verbale scritto.** | |
|  | ***CLASSE*** | |  |  Segmentazione corretta di un continuum fonico. | |  |  |  Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. |  |  | **Legge autonomamente, comprendendo il** | |
|  |  |  | Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di |  |  |  Leggere silenziosamente e ad alta voce |  |  | **significato dei diversi testi.** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | diverso genere |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Lettura individuale, silenziosa e a voce alta | |  |  |  Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura |  |  | **Legge in modo veloce e fluido** | |
|  |  |  |  |  | Lettura dell’insegnante |  |  |  Leggere rispettando i segni di punteggiatura |  |  | **Utilizza le abilità di lettura per attivare** | |
|  | ***a*** |  |  |  | Fiabe, favole, racconti |  |  |  Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: |  |  | **processi di analisi all’interno della struttura** | |
|  |  |  |  Le sequenze in un testo narrativo | |  |  | inviti, locandine. |  |  | **testuale narrativa** | |
|  | ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una |  |  |  Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa |  |  |  |  |
|  |  |  |  | storia |  |  |  Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo |  |  |  |  |
|  |  |  |  Narrazione e ambienti di sfondo | |  |  |  Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e |  |  |  |  |
|  |  |  |  Brani di lettura di diverso genere | |  |  | dialogiche |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici |  |  |  Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Verso, strofe, rime |  |  |  Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Ritmo sillabico nei testi poetici in rima | |  |  |  Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  Tecniche per la lettura a voce alta | |  | Potenziare la percezione e la memoria visiva | **Riconosce le diverse tipologie testuali** |
|  |  |  |  | Miti, leggende, storie d’avventura, fiabe e favole |  | Leggere tenendo conto di chi ascolta | **Utilizza le abilità di lettura per attivare** |
|  | ***a*** |  |  | Anticipazioni e indizi in copertina |  | Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la | **processi di analisi all’interno della struttura** |
|  |  |  | I diversi generi letterari |  | comprensione del testo | **testuale narrativa.** |
|  | ***3*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | La “circolare” e l’avviso |  | Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive |  |
|  |  |  | Le “istruzioni” |  | Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. |  |
|  |  |  | Eventi reali e fantastici nel testo narrativo |  | Riconoscere i diversi generi letterari |  |
|  |  |  | Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione |  | Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. |  |
|  |  |  | I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura |  | Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento |  |
|  |  |  |  | Struttura dei diversi tipi di testi letti |  | per comprendere il messaggio poetico. |  |
|  |  |  |  | Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. |  | Approfondire l’interesse ed il piacere per la lettura individuale |  |
|  |  |  |  | Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea |  |  |  |
|  |  |  |  | nella poesia |  |  |  |
|  |  |  |  Difetti e virtù degli uomini | |  | Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più | **Usa la lingua nella sua varietà di codici e di** |
|  |  |  |  La morale della favola | |  | scorrevole e fluida | **linguaggi** |
|  |  |  |  I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, | |  | Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di | **Riflette sul valore espressivo del messaggio** |
|  |  |  |  | l’articolo, la cronaca |  | genere | **poetico** |
|  | ***a*** |  |  | L’intervista, l’inchiesta e il reportage |  Analizzare il genere letterario della favola | |  |
|  | ***4*** |  |  | Grafici-Diagrammi- Istogrammi |  | Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |
|  |  |  | Similitudine-Metafora -anafora |  | testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie |  |
|  |  |  |  |  Utilizzare tecniche di lettura silenziosa | |  |
|  |  |  |  |  | Analizzare linguaggi sensoriali |  |
|  |  |  |  |  Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, | |  |
|  |  |  |  |  | atlanti storico geografici, testi multimediali. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Comprendere l’importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di | |  |
|  |  |  |  |  |  | massa |  |
|  |  |  |  |  |  Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture | |  |
|  |  |  |  |  |  | tipiche del linguaggio poetico |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, | |  | Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo | **Legge ed analizzare linguaggi verbali e non** |
|  |  |  |  | narrazioni fantascientifiche e comiche |  | selezionato | **verbali individuando le caratteristiche** |
|  |  |  |  Scheda di lettura di un libro | |  | Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario | **principali di struttura e di genere** |
|  | ***a*** |  |  Sottolineatura, nota a margine, appunti | |  | Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone | **Entra nel mondo della poesia per cogliere** |
|  |  |  | Sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi |  | l’argomento e selezionando le informazioni | **immagini e significati** |
|  | ***5*** |  |  |
|  |  |  | Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali |  Schematizzare testi discorsivi e viceversa | |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  |  Argomento e tema nel testo poetico | |  Applicare tecniche di memorizzazione per test, dati, informazioni e | |  |
|  |  |  Poesie d’autore e produzione personale | |  | per attività di recitazione |  |
|  |  |  | Generi cinematografici |  Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in | |  |
|  |  |  | Elementi di grammatica cinematografica |  | relazione ai temi di studio |  |
|  |  |  |  |  |  Riconoscere relazioni di significato tra le parole | |  |
|  |  |  |  |  |  Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e | |  |
|  |  |  |  |  |  | creatività |  |
|  |  |  |  |  |  Comprendere il linguaggio cinematografico | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ITALIANO**

*Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

*****Competenza specifica:* SCRIVERE

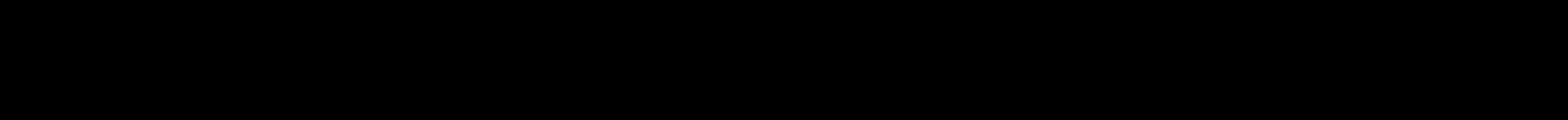


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***a1*** | |  |  Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. | |  |  |  Utilizzare diversi caratteri di scrittura. |  |  | **Padroneggia le strumentalità di base relative** | |
|  |  |  | Giochi combinatori di grafemi e sillabe. |  |  |  Scrivere didascalie di commento ad immagini. |  |  | **al codice scritto.** | |
|  | ***CLASSE*** | |  |  Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici | |  |  |  Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. |  |  | **Fruisce del codice scritto per esprimere la** | |
|  |  |  | complessi. |  |  |  Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. |  |  | **propria esperienza affettiva, emotiva e** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. | |  |  |  Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto. |  |  | **fattuale.** | |
|  |  |  |  |  Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni…… | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per | |  |  |  Comprendere che la frase nasce da un’organizzazione coerente e logica |  |  | **Padroneggia il codice verbale scritto per una** | |
|  |  |  |  |  | raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe |  |  | delle parole |  |  | **comunicazione corretta ed efficace** | |
|  | ***a*** |  |  |  Dalle immagini in sequenza testo e viceversa | |  |  |  Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, |  |  | **Raccoglie idee per la scrittura osservando la** | |
|  |  |  |  | Parafrasi di sequenza |  |  | descrivere, regolare, informare |  |  | **realtà, recuperando la memoria, attingendo** | |
|  | ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | Descrizioni reali e immaginarie |  |  |  Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, |  |  | **alla fantasia** | |
|  |  |  |  Regole per eseguire giochi | |  |  | esperienze e l’immaginario individuale e collettivo |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Filastrocche e poesie da inventare | |  |  |  Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | utilizzando diverse tecniche |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | esperienze |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  La persona narrante ed il tempo della narrazione | |  | Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e | **Riesce a pianificare un testo scritto in** |
|  | ***a*** |  |  | Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, |  | sintattica | **funzione dello scopo e del destinatario** |
|  |  |  | paesaggi, immagini |  | Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del | **Comprende l’importanza della descrizione** |
|  | ***3*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Le storie aperte. |  | discorso diretto. | **all’interno della narrazione** |
|  |  |  | Le informazioni principali per l’avvio alla sintesi. |  | Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l’ordine |  |
|  |  |  | Testi regolativi. |  | temporale e i rapporti di casualità |  |
|  |  |  | Cronaca, diario, lettera |  | Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. |  |
|  |  |  | Storia a fumetti |  | Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico |  |
|  |  |  |  | Testi poetici |  | Parafrasare e riassumere |  |
|  |  |  |  | La revisione del testo |  | Utilizzare semplici strategie di autocorrezione |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Diario, autobiografia, biografia |  | Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo | **Comunica per iscritto, in modo chiaro ed** |
|  |  |  |  Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. | |  | Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico | **efficace, attraverso l’apprendimento di un** |
|  | ***a*** |  |  Inserto descrittivo all’interno di una narrazione | |  | Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre | **metodo adatto ad organizzare il patrimonio** |
|  |  |  | Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi |  | Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario | **delle idee.** |
|  | ***4*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Regolamento scolastico |  | Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato | **Apprezza la poesia e comprende il valore del** |
|  |  |  L’articolo e la cronaca giornalistica | |  | Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive | **messaggio poetico** |
|  |  |  | La titolazione |  | Produrre testi regolativi |  |
|  |  |  Il metodo delle cinque W | |  Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per | |  |
|  |  |  | La personificazione, la nominalizzazione, l’ossimoro e la |  | esprimere la propria sensibilità |  |
|  |  |  |  | sinestesia nel linguaggio poetico |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi | |  | Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre | **Comunica in modo significativo ed efficace** |
|  |  |  |  La titolazione dei testi | |  | Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all’organicità del testo e | **attraverso la pianificazione, l’organizzazione** |
|  |  |  |  La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione | |  | allo scopo comunicativo | **e la scelta degli strumenti linguistici e** |
|  |  |  |  | Linguaggi settoriali |  | Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo | **lessicali** |
|  |  |  |  Gli appunti e il testo | |  | narrativo | **Produce testi coerenti sul piano del** |
|  | ***a*** |  |  | La formulazione di definizioni |  | Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o | **contenuto e adeguatamente corretti dal** |
|  | ***5*** |  |  | Flash back, flash forword, accumulazione di immagini |  | sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa | **punto di vista morfologico e sintattico** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  |  | Rielaborazione di parafrasi |  Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa | |  |
|  |  |  | Riassunto e sintesi breve |  Rielaborare un testo narrativo con varie modalità | |  |
|  |  |  Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa | |  Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma | |  |
|  |  |  | Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa |  Riflettere sulle varietà linguistiche dell’italiano e sui legami della lingua | |  |
|  |  |  | Produzione di poesie |  | con il territorio |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un | |  |
|  |  |  |  |  |  | uso creativo |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ITALIANO**

*Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

****

*Competenza specifica:* ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI



GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL’USO DELLA LINGUA

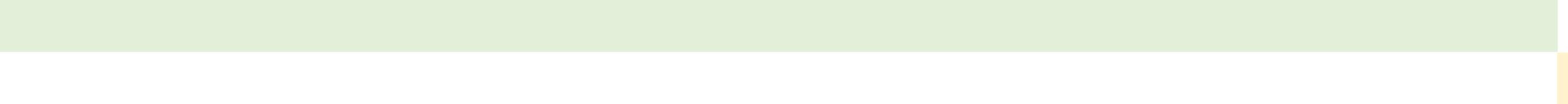
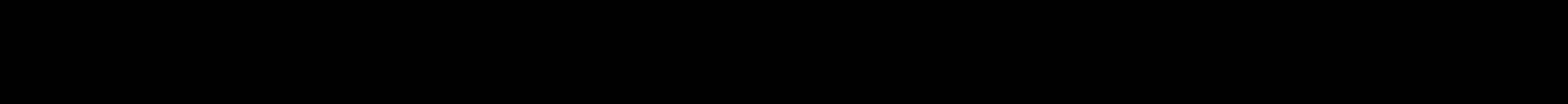
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***a1*** |  |  | Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed |  |  |  | Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche |  |  | **Riflette sulle strutture e sui meccanismi del** |  |  |
|  |  |  | elisione. |  |  |  | Riconoscere il nome come una parola cardine. |  |  | **codice verbale** |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. |  |  |  | Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. |  | **Rispetta le principali convenzioni grammaticali** | |  |  |
|  |  |  | Uso dell’H |  |  |  |  |  | **e morfosintattiche della lingua italiana per** |  |  |
|  |  |  |  |  | Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura |  |  |  |  |
|  |  |  Segni di punteggiatura forte. | |  |  |  |  | **una comunicazione corretta ed efficace.** |  |  |
|  |  |  |  |  | Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra |  |  |  |  |
|  |  |  Concordanze morfologiche di genere e numero. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | le parole |  |  |  |  |  |
|  |  |  | La parola-nome. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  La frase come sequenza ordinata di parole | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo |  |  |  | Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche |  |  | **Si serve delle strumentalità linguistiche di** |  |  |
|  |  |  |  | Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto |  |  |  | Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante |  |  | **base per un uso corretto della lingua** |  |  |
|  |  |  |  Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica | |  |  |  | punteggiatura |  |  | **Esprime giudizi sull’accettabilità degli** |  |  |
|  |  |  |  | Uso dell’h nei diversi significati del verbo avere |  |  |  | Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili |  |  | **enunciati per un uso pieno e consapevole della** |  |  |
| ***a2*** | |  |  | Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del |  |  |  | Riconoscere, in una frase semplice, l’enunciato minimo e gli argomenti |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **lingua** |  |  |
|  |  | modo indicativo |  |  |  | di espansione |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  | **Padroneggia il codice verbale scritto per una** |  |  |
|  |  |  | Nome, articolo, aggettivo |  |  |  | Descrivere azioni e collocarle nel tempo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola |  |  |  | Classificare le parole mediante parametri morfologici |  |  | **comunicazione corretta ed efficace** |  |  |
|  |  |  | Soggetto, predicato |  |  |  | Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | relazioni di connessione lessicale |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ad un contesto |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

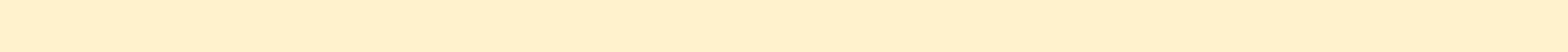
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***a*** |  |  | Prefissi e suffissi |  Applicare le convinzioni ortografiche | | **Intuisce nella costruzione degli enunciati, la** |
|  |  |  | Famiglie di parole parallele |  Analizzare la parola dal punto di vista morfologico | | **necessità di disporre le parole secondo un** |
|  | ***3*** |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Famiglie di parole derivate e alterate |  Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche | | **ordine logico, rispettando gli accordi** |
|  |  |  Significati paralleli, sinonimi, contrari. | |  Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. | | **morfologici e la connessione dei significati** |
|  |  |  Il nome, l’articolo, l’aggettivo. | |  Ampliare la frase nucleare | | **Utilizza un linguaggio ricco e articolato in** |
|  |  |  | Coniugazione dell’indicativo |  Riconoscere l’indicativo | | **vista di un’efficace e significativa** |
|  |  |  | Complemento diretto |  Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare | | **comunicazione** |
|  |  |  |  Il gruppo nominale e il gruppo verbale | |  | significati |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  | Nomi, articoli, aggettivi |  Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a | | **Riconosce le strutture della lingua e** |
|  |  |  |  Raggruppamenti di parole per categorie | |  | livello morfologico | **arricchire il lessico** |
|  | ***a*** |  |  Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi | |  Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi | | **Sa utilizzare il codice verbale in modo** |
|  |  |  | dell’indicativo e del congiuntivo. |  Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il | | **sempre più significativo, adeguando il** |
|  | ***4*** |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | L’avverbio. |  | senso e le parole | **linguaggio alle diverse situazioni comunicative** |
|  |  |  I connettivi temporali e spaziali | |  Strutturare una frase semplice | | **Sa comunicare nella lingua scritta in modo** |
|  |  |  Espansione della frase semplice | |  Arricchire il lessico di base con l’uso del dizionario | | **ortograficamente corretto, con un uso** |
|  |  |  | Sinonimia, omonimia, polisemia |  Scoprire le relazioni di significato tra le parole | | **funzionale della punteggiatura, con lessico** |
|  |  |  | Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua |  Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed | | **appropriato e sintassi adeguata** |
|  |  |  |  | Arcaismi e neologismi |  | espressiva |  |
|  |  |  |  | Segni di punteggiatura |  |  |  |
|  |  |  |  Discorso diretto e indiretto | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, | |  Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso | | **Riflette sulla lingua per riconoscere le** |
|  |  |  |  | interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi |  Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi | | **strutture fondamentali e i meccanismi che** |
|  |  |  |  Coniugazione dei verbi regolari e irregolari | |  Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni | | **legano parole e frasi** |
|  |  |  |  Forma attiva, forma passiva e riflessiva | |  | complementari | **Riconosce ed utilizzare i “segni” del codice** |
|  | ***a*** |  |  | Il soggetto sottinteso |  Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali | | **linguistico e saperli piegare alle necessità** |
|  | ***5*** |  |  | Il complemento oggetto e i verbi transitivi e |  | Analizzare il periodo e rilevarne l’organizzazione sintattica attraverso | **comunicative rispetto alle situazioni e ai** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  |  | intransitivi |  | la scoperta dei meccanismi che legano le frasi | **contesti** |
|  |  |  Sintagma nominale e sintagma verbale | |  Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell’origine e della storia | |  |
|  |  |  Predicato verbale e predicato nominale | |  | delle parole |  |
|  |  |  | Principali complementi indiretti |  Ampliare le relazioni di significato tra le parole | |  |
|  |  |  | Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo |  Comprendere che l’uso corretto della punteggiatura è uno strumento | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Il periodo, la coordinazione, la subordinazione | |  | che chiarisce l’intenzione comunicativa |  |
|  |  |  |  Significati “impliciti” nelle frasi: litote e iperbole | |  Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui | |  |
|  |  |  |  Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici | |  | significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti |  |
|  |  |  |  |  |  | avvenuti nel tempo e nello spazio |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



**INGLESE**

*Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

*****Competenza specifica:* ASCOLTARE E PARLARE



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***a*** | |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Parole di uso comune, comandi semplici. |  |  | Acquisire un patrimonio lessicale minimo. |  |  | **Ascolta.** |
|  |  |  | Le “consegne.” |  |  | Nominare oggetti di uso comune |  |  | **Comprende semplici messaggi.** |
|  |  |  |  |  |  | Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di |  |  | **Pronuncia parole** |
|  |  |  |  |  |  | classe. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Comprendere comandi che regolano la vita della classe |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Dialoghi orali legati alla realtà dell’alunno |  |  | Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio |  | **Comprende l’importanza della lingua** | |
|  |  |  |  |  | Le presentazioni: il nome, l’età, il numero di telefono |  |  | Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture |  |  | **come mezzo di comunicazione** |
|  | ***a*** |  |  |  | I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, |  |  | apprese |  | **Interagisce con l’ambiente sociale in** | |
|  | ***2*** |  |  |  | pomeriggio, sera, notte |  |  | Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni |  |  | **un codice linguistico diverso dal** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; |  |  | Comprendere la lingua della classe (classrome language) |  |  | **proprio** |
|  |  |  |  | ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | completare |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | prestare oggetti di uso scolastico |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Le parti del corpo |  Presentarsi e descrivere il proprio e l’altrui aspetto fisico | | **Comprende il significato essenziale** | |
|  |  |  |  | Le caratteristiche relative all’aspetto fisico e alle qualità |  Esprimere gusti e preferenze | |  | **di messaggi orali relativi ad** |
|  |  |  |  | e agli stati d’animo |  Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata | |  | **argomenti noti** |
|  | ***a*** |  |  | I capi di abbigliamento |  Stabilire le corrette relazioni di parentela | |  | **Conosce elementi linguistici e** |
|  |  |  | I cibi e le bevande |  |  |  | **culturali dei paesi di lingua** |
|  | ***3*** |  |  |  |  |
|  |  |  | Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | **anglosassone** |
|  |  |  | L’orologio |  |  |  |  |
|  |  |  | Le ore |  |  |  |  |
|  |  |  I nomi dei pasti principali | |  |  |  |  |
|  |  |  | Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi |  |  |  |  |
|  |  |  |  L’albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | La famiglia |  |  |  |  |
|  |  |  |  | La casa |  |  |  |  |
|  |  |  |  I diversi ambienti della casa | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | Conoscere gli elementi caratterizzanti l’ambiente |  Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi | | **Descrive un ambiente e le sue** | |
|  |  |  |  | campagna, montagna, mare, città |  Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono | |  | **caratteristiche** |
|  |  |  |  | Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi |  Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e | | **Comprende in forma più dettagliata** | |
|  | ***a*** |  |  | ambienti |  | atmosferico |  | **messaggi orali** |
|  | ***4*** |  |  | Il lavoro dell’uomo e le attività che si svolgono nei diversi |  | Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ambienti |  |  |  |  |
|  |  |  I numeri sino a 100 | |  |  |  |  |
|  |  |  L’orologio, l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora | |  |  |  |  |
|  |  |  I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico | |  |  |  |  |
|  |  |  | Le materie scolastiche |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | L’orario scolastico |  |  |  |  |
|  |  |  |  Le azioni relative ai diversi momenti della giornata | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati |  Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell’insegnante, | | **Coglie maggiori dettagli in un** | |
|  |  |  |  | Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni |  | di audio o videocassette |  | **messaggio ascoltato** |
|  |  |  |  | Messaggi pubblicitari trasmessi dai media |  Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese | |  | **Comprende istruzioni articolate** |
|  | ***a*** |  |  | Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di |  Comprendere ed eseguire istruzioni per l’uso del PC | |  |  |
|  | ***5*** |  |  | canzoni |  | Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC |  | apparecchiature diverse |  |  |
|  |  |  Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti | |  |  |  |  |
|  |  |  | nel linguaggio dello sport e dello spettacolo |  |  |  |  |
|  |  |  Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi | |  |  |  |  |
|  |  |  | Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ascoltato |  |  |  |  |
|  |  |  |  Sapere comprendere istruzioni articolate | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

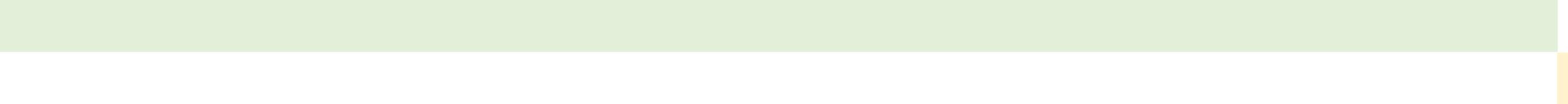
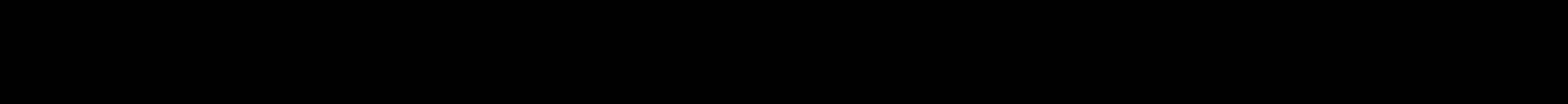
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **INGLESE** |  |  |  |
| *Competenza chiave europea:* **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| *Competenza specifica:* LEGGERE E SCRIVERE | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |  |
|  | ***a1*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | I nomi dell’astuccio e della cartella. |  |  |  Associare un’immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. |  | **Mette in relazione significativa** |  |
|  | ***CLASSE*** | | |  |  I nomi degli oggetti dell’aula. | |  |  |  Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, |  | **immagini e parole** |  |
|  |  |  | I nomi dei colori fondamentali. |  |  | insegne. |  | **Riconosce e comprende termini** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I nomi dei numeri da 1 a 10. | |  |  |  Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei |  | **inglesi nella realtà quotidiana** |  |
|  |  |  |  |  |  I nomi delle parti del corpo. | |  |  | fumetti ecc... |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I nomi dei componenti della famiglia | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a | |  |  |  Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi |  | **Legge e comprende il significato di** |  |
|  |  |  |  |  |  | situazioni significative |  |  | dei mesi, dei giorni, della settimana |  | **parole e frasi semplici scritte in** |  |
|  | ***a*** | | |  |  | Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in |  |  |  Associare correttamente i termini per indicare le principali festività |  | **lingua inglese** |  |
| ***2*** | | |  |  |  | quella dei paesi anglosassoni |  |  |  Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività |  | **Comprende una breve storia** |  |
|  |  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle |  |  |  Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l’aiuto del |  | **Comprende e riproduce il testo di** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | festività |  |  | disegno e dei fumetti |  | **canzoni** |  |
|  |  |  |  |  |  Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti | |  |  |  Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Canzoni legate agli argomenti trattati | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di | |  |  |  Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso |  | **Associa alla loro forma scritta i** |  |
|  |  | ***a*** |  |  |  | vestiario |  |  | l’associazione parola/immagine |  | **vocaboli e le informazioni relativi** |  |
|  |  |  |  |  Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico | |  |  |  Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini |  | **agli argomenti parlati** |  |
|  | | ***3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***CLASSE*** |  |  |  | Aggettivi per esprimere le qualità |  |  |  Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi |  | **Coglie le informazioni essenziali in** |  |
|  |  |  |  |  | Gli ambienti della casa |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Parole e frasi |  |  | attraverso la lettura di brevi brani e didascalie |  | **un testo letto** |  |
|  |  |  |  |  |  Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni | |  |  |  Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Canti e poesie sul Natale | |  |  | conoscenza delle principali preposizioni di luogo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  L’arredamento dei diversi ambienti | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Le principali preposizioni di luogo | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

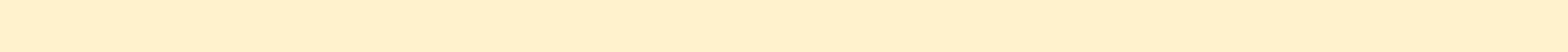
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Halloween |  Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone | **Ricava informazioni utili da un testo** | |
|  |  |  |  | Bonfine Night |  Scrivere biglietti di auguri e inviti |  | **scritto** |
|  |  |  |  | Christmas |  Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l’uso del | **Legge e identifica ambiente,** | |
|  | ***a*** |  |  | Easter | fumetto |  | **personaggi e situazione di una** |
|  |  |  | Mother’s day |  Completare una storia con didascalia |  | **storia corredata da immagini** |
|  | ***4*** |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Valentine’s day |  Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali | **Comunica con gli altri per ricevere** | |
|  |  |  | Birthday |  Sapere fornire informazioni sul proprio stato d’animo e di salute |  | **e fornire informazioni** |
|  |  |  Storie appartenenti alla tradizione classica | |  Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio | **Interpreta un ruolo assegnato** | |
|  |  |  Le preposizioni di luogo | | assegnato |  |  |
|  |  |  | I principali concetti topologici |  Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un |  |  |
|  |  |  |  Aggettivi qualificativi relativi agli stati d’animo | | compagno rispettando la pronuncia e l’intonazione |  |  |
|  |  |  |  La struttura “How do you feel today?” | |  |  |  |
|  |  |  |  Il lessico per esprimere il proprio stato di salute | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico- | |  Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione | **Legge e comprende testi variamente** | |
|  |  |  |  | geografici della regione Britannica | storico-geografica |  | **connotatati** |
|  | ***a*** |  |  Brani relativi a leggende e tradizioni dell’Inghilterra, | |  Comprendere un testo sintetico associato ad immagini | **Legge in modo più fluido e con** | |
|  |  |  | della Scozia e dell’Irlanda |  Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica |  | **maggiore capacità interpretativa** |
|  | ***5*** |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | I fumetti (Mickey Mouse, Snoopy, Asterix |  Leggere rispettando le regole di pronuncia, l’intonazione, le pause |  | **Dialoga in contesti extra-familiari** |
|  |  |  Formulazione di richieste e risposte | |  Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per |  | **Utilizza espressioni appropriate per** |
|  |  |  Le strutture “How much osi t?” “How much does it cost?” | | ordinare un pasto |  | **approfondire le interazioni** |
|  |  |  Le frasi interrogative: “Do you want..?”” Do you like…?” | |  Saper chiedere il prezzo di un prodotto |  | **comunicative** |
|  |  |  | “where can I find….?” “can I have…?” “I’d like to have…” |  Formulare domande usando la forma interrogativa “Do You …?” |  |  |
|  |  |  |  “what time does the train leave?” | |  Esprimere richieste adeguate a contesti diversi |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



**STORIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

*****Competenza specifica:* UTILIZZARE LE FONTI

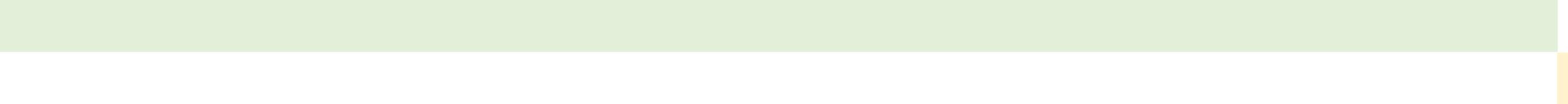
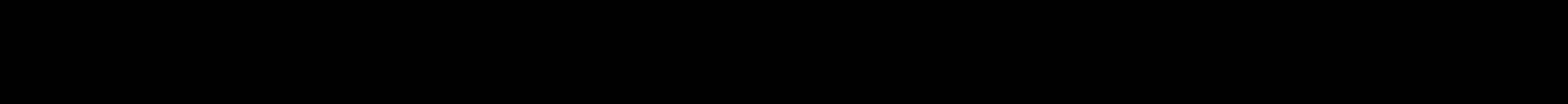


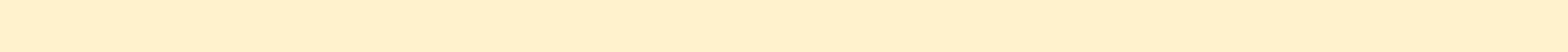
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  | ***a1*** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Riordinare semplici eventi con gli elementi “adesso-prima- |  |  Padroneggiare la successione delle informazioni e delle |  | **Ordina esperienze temporali** |
|  |  |  |  | dopo” |  | situazioni |  |  |
|  |  |  |  | Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | storie ascoltate |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | Oggetti antichi e moderni |  |  Riconoscere l’importanza delle fonti |  | **Colloca in successione azioni ed eventi** |
|  |  |  |  |  |  | La storia dei resti del passato |  |  Raccogliere documenti e ricavarne informazioni |  | **Usa i procedimenti metodologici della ricerca** |
|  |  | ***a2*** | |  |  | Le relazioni parentali |  |  Ricostruire la propria storia attraverso documenti |  | **storica e dell’analisi delle fonti per la** |
|  |  |  |  | La storia delle persone |  | personali |  | **ricostruzione personale** |
|  |  |  |  | La linea del tempo personale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Sapere individuare e utilizzare categorie temporali |  |  Conoscere ed usare efficacemente i documenti |  | **Individua e utilizza categorie temporali** |
|  |  |  |  |  |  |  | Saper decodificare fonti |  |  |  | **Decodifica fonti** |
|  |  |  |  |  |  |  | Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell’uomo |  |  | **Utilizza fonti per ricostruire la storia dell’uomo** | |
|  | ***a*** | | | | |  | Sapere individuare il passaggio dall’uomo preistorico |  |  |  | **Esprime informazioni** |
| ***3*** | | | | |  |  | all’uomo storico nelle civiltà antiche |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Le fonti documentarie |  |  |  |  |
|  |  | Generazioni a confronto |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  Leggere ed interpretare le testimonianze del passato | |  Sapere individuare e utilizzare categorie temporali | | **Individua e utilizza categorie temporali** | |
|  |  |  |  | presenti nel territorio |  | Saper decodificare fonti |  | **Decodifica fonti** |
|  |  |  |  Riconoscere l’intervento dell’uomo sul territorio e sulla | |  |  | **Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne** | |
|  |  |  |  | natura |  |  |  | **quadri storici** |
|  | ***a*** |  |  Ricostruire la storia dell’uomo attraverso l’uso delle fonti | |  |  |  | **Individua le radici storiche dell’antichità classica** |
|  | ***4*** |  |  | Individuare le civiltà fluviali |  |  |  | **ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società | |  |  |  |  |
|  |  |  | egizia |  |  |  |  |
|  |  |  Individuare le società marittime e usare i documenti per | |  |  |  |  |
|  |  |  | ricostruire la civiltà greca |  |  |  |  |
|  |  |  Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere l’importanza delle fonti | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Raccogliere documenti e ricavarne informazioni | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |
|  |  |  |  Conoscere l’Italia preromana | |  | Cogliere simultaneità temporale | **Individua e utilizza categorie temporali** | |
|  |  |  |  Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che | |  Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni | |  | **Decodifica fonti** |
|  |  |  |  | caratterizzano dal punto di vista dell’organizzazione |  | Leggere documenti | **Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne** | |
|  |  |  |  | economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà |  Elaborare confronti e parallelismi | |  | **quadri storici** |
|  | ***a*** |  |  | romana dalle origini alla crisi dell’Impero |  |  | **Scopre le radici storiche della nostra civiltà e** | |
|  | ***5*** |  |  | Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e |  |  |  | **della realtà locale** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali |  |  | **Comprende come la nostra società sia l’incontro** | |
|  |  |  | della società di Roma imperiale |  |  |  | **fra più culture** |
|  |  |  Identificare le cause del crollo dell’Impero romano | |  |  |  |  |
|  |  |  Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo | |  |  |  |  |
|  |  |  | mediterraneo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Conoscere elementi di peculiarità ed influenza | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | sull’integrazione tra Romani e popoli “barbari” |  |  |  |  |
|  |  |  |  Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | espansione |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**STORIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

*****Competenza specifica:* ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

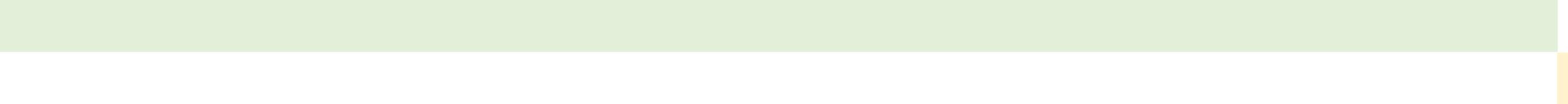
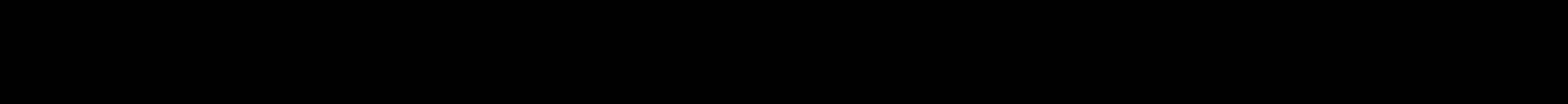


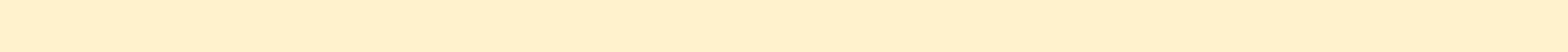
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***a*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Ordinamento temporale |  |  | Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e |  |  |  | **Colloca in successione azioni ed eventi** |
|  | ***1*** |  |  |  | La contemporaneità, la durata, la periodizzazione |  |  | mattina-pomeriggio, sera-notte |  |  |  | **Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | La giornata scolastica |  |  | Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva |  |  |  | **Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel** |
|  |  |  |  | Ieri, oggi, domani |  |  | del tempo |  |  |  | **tempo** |
|  |  |  |  | Rapporti di causa-effetto |  |  | Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Le azioni quotidiane consuete |  |  | Comprendere che la durata degli eventi è misurabile |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | L’orologio |  |  | Distinguere la durata psicologica e la durata reale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | dell’esperienza quotidiana |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Individuare l’inizio e la fine di una storia | |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | I concetti spazio temporale |  |  | Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla |  |  |  | **Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso** |
|  | ***a2*** |  |  |  |  |  | storia personale |  |  |  | **operati nel tempo** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; |  |  | Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel |  |  |  | **Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati** |
|  |  |  |  | trasformazione, misurazione del tempo |  |  | tempo |  |  |  | **Riconosce relazioni temporali** |
|  | ***a3*** |  |  |  |  |  | Individuare le caratteristiche del tempo |  |  |  | **Comprende la funzione e l’uso degli strumenti** |
|  |  |  |  |  |  | Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del |  |  |  | **convenzionali per la misurazione e la** |
|  |  |  |  |  |  | tempo |  |  |  | **rappresentazione del tempo** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà |  |  | Comprende l’evoluzione dell’uomo e le trasformazioni del |  |  |  | **Comprende l’evoluzione del modo di vivere** |
|  |  |  |  | fluviali |  |  | territorio per opera dello stesso |  |  |  | **dell’uomo** |
|  | ***a4*** |  |  Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà | |  |  |  |  |  | **Coglie relazioni fra attività economiche e** | |
|  |  |  | ebraica |  |  |  |  |  |  | **morfologia del territorio** |
|  |  |  | Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse del |  |  |  |  |  |  | **Confronta civiltà** |
|  |  |  |  |  | Mediterraneo |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel |  |  | Sapere definire quadri di civiltà all’interno di un contesto |  |  |  | **Comprende l’evoluzione del modo di vivere** |
|  |  |  |  | tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati |  |  | temporale e spaziale |  |  |  | **dell’uomo** |
|  | ***a5*** |  |  | Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili |  |  | Sapere individuare influenze e trasformazioni del |  |  |  | **Coglie relazioni fra attività economiche e** |
|  |  |  | nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un |  |  | territorio determinate dalle attività umane |  |  |  | **morfologia del territorio** |
|  |  |  | territorio |  |  |  |  |  |  | **Confronta civiltà** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**STORIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

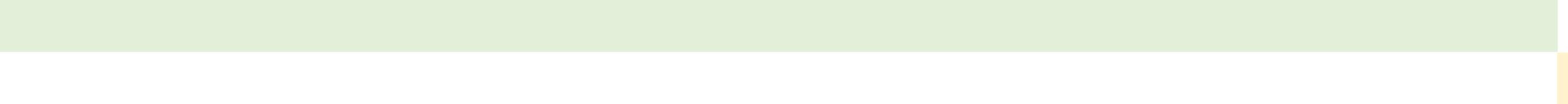
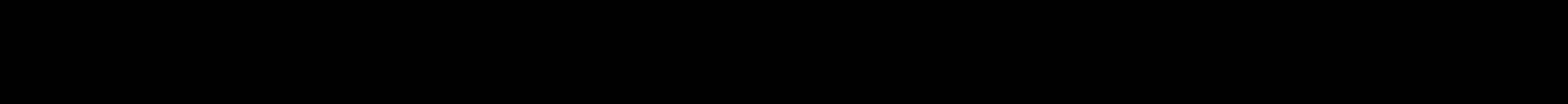
*****Competenza specifica: UTILIZZARE* STRUMENTI CONCETTUALI

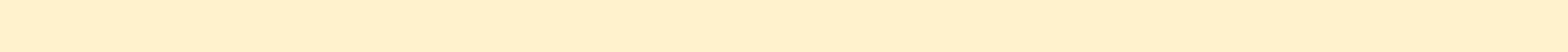


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Oggetti antichi e moderni | |  |  |  Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo |  |  | **Usa i procedimenti metodologici della ricerca** |  |
|  |  |  |  |  La storia dei resti del passato | |  |  |  Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni |  |  | **storica e dell’analisi delle fonti per la** |  |
|  | ***a1*** | |  |  | Le relazioni parentali |  |  | tecnologiche |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **ricostruzione personale** |  |
|  |  |  | La storia delle persone |  |  |  Riconoscere l’importanza delle fonti |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Raccogliere documenti e ricavarne informazioni |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Ricostruire la propria storia attraverso documenti |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | personali |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | storia personale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e | |  |  |  Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo |  |  | **Analizza, osserva, formula ipotesi** |  |
|  |  |  |  | dell’analisi delle fonti per la ricostruzione personale |  |  |  Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | tecnologiche |  |  |  |  |
|  | ***a2*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Conoscere l’origine dell’universo |  |  |  Comprendere l’evoluzione dell’uomo |  |  | **Organizza le conoscenze acquisite in semplici** |  |
|  |  |  |  |  Conoscere l’origine della vita e le sue prime forme in cui si è | |  |  |  Individuare esperienze umane nel tempo: l’uomo |  |  | **schemi temporali** |  |
|  | ***a*** | | |  | sviluppata e diffusa |  |  | preistorico |  |  | **Individua analogie e differenze fra quadri** |  |
| ***3*** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Possedere informazioni sull’homo nel paleolitico e nel |  |  |  Riconoscere l’intervento dell’uomo sul territorio e sulla |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | | |  |  |  |  |  | **storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o** |  |
|  |  | mesolitico |  |  | natura |  |  | **le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Conoscere le grandi conquiste dell’uomo nel Neolitico | |  |  |  |  |  | **esistenti)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**STORIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

*****Competenza specifica:* PARLARE E SCRIVERE

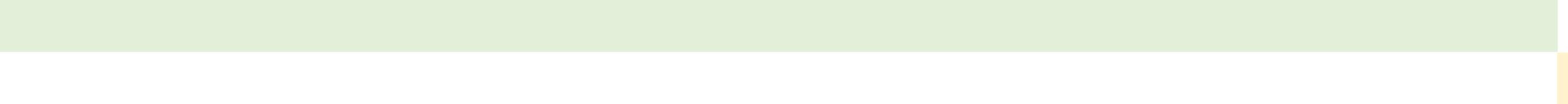
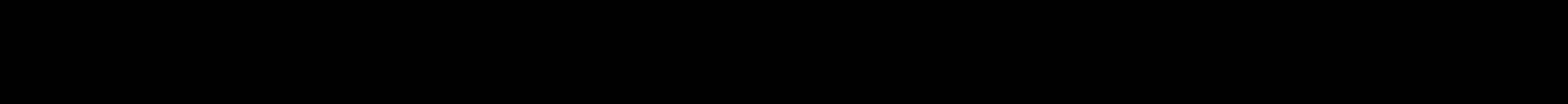


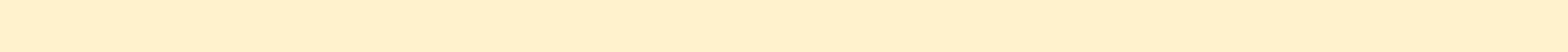
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  | ***a1*** | |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | La linea del tempo personale |  |  | Ricostruire avvenimenti personali e familiari | **Costruisce la propria linea del tempo** | |
|  |  |  |  |  |  |  | cronologicamente ordinati |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | Ordinamento temporale |  |  | Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e | **Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi** | |
|  |  |  |  |  |  |  La contemporaneità, la durata, la periodizzazione | |  |  | la periodizzazione di eventi |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | La giornata scolastica |  |  | Ricostruire le fasi di una storia |  |  |
|  | ***a2*** | | |  |  | Ieri, oggi, domani |  |  | Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed |  |  |
|  |  |  | Rapporti di causa-effetto |  |  | eventi temporali Conoscere l’orologio |  |  |
|  |  |  | Le azioni quotidiane consuete |  |  | Scandire la giornata e valutare la durata |  |  |
|  |  |  | L’orologio |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | Conoscere il linguaggio dello storico |  |  | Orientarsi nel presente e nel passato | **Riferisce le conoscenze acquisite** | |
|  |  |  |  |  |  | Utilizzare la nuova terminologia |  |  | Comprendere l’evoluzione del modo di vivere dell’uomo |  | **Confrontare opinioni** |
|  |  | ***a3*** | |  |  |  |  |  | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante |  | **Formula ipotesi** |
|  |  |  |  |  |  |  | grafismi, racconti orali, disegni | **Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | Conoscere il linguaggio dello storico |  |  | Orientarsi nel presente e nel passato | **Riferisce le conoscenze acquisite** | |
|  |  |  |  |  |  | Utilizzare la nuova terminologia |  |  | Comprendere l’evoluzione del modo di vivere dell’uomo |  | **Confronta opinioni** |
|  |  | ***a4*** | |  |  |  |  |  | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante |  | **Formula ipotesi** |
|  |  |  |  |  |  |  | grafismi, racconti orali, disegni | **Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio |  |  | Sapere definire quadri di civiltà all’interno di un contesto | **Riferisce le conoscenze acquisite** | |
|  |  |  |  |  |  | disciplinare |  |  | temporale e spaziale |  | **Confronta opinioni** |
|  |  | ***a5*** | |  |  |  |  |  | Sapere individuare influenze e trasformazioni del |  | **Formula ipotesi** |
|  |  |  |  |  |  |  | territorio determinate dalle attività umane | **Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**GEOGRAFIA**

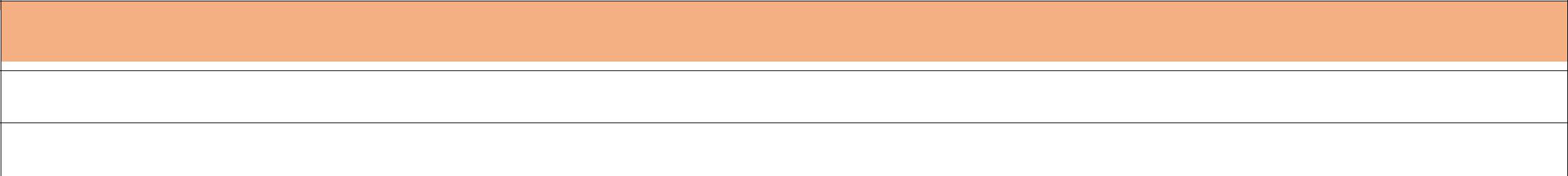
*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*****Competenza specifica:* SAPERSI ORIENTARE

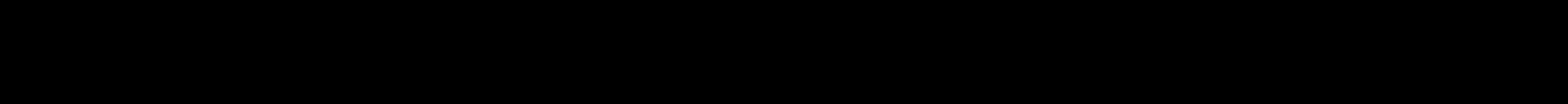


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  | ***a1*** |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale | |  |  | Ha percezione del proprio schema corporeo. | **Essere ben lateralizzato** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | Ha consapevolezza della segmentazione corporea. | **Comprende i principali indicatori topologici** |
|  |  |  |  |  |  | Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. | **Usa indicatori topologici per orientarsi nell'** |
|  |  |  |  |  |  | Si orienta in spazi conosciuti. | **ambiente** |
|  |  |  |  |  |  Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere le posizioni nello spazio. | |  |  | Osserva ambienti | **Rappresenta e descrive percorsi, anche** |
|  |  |  |  Individuare la posizione del proprio corpo nella spazio. | |  |  | Legge ambienti | **utilizzando una simbologia non convenzionale** |
|  |  |  |  | Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria posizione. |  |  | Organizza rappresentare graficamente spazi noti |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Localizzare oggetti in spazi conosciuti | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. | |  |  |  |  |
| ***a2*** | |  |  Spostarsi correttamente nello spazio. | |  |  |  |  |
|  |  | Eseguire una rappresentazione simbolica. |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento | |  |  |  |  |
|  |  |  Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | I punti cardinali |  Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta | | **Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con** |
| ***a*** | | |  La rosa dei venti | |  | geografica, nel planisfero | **essi** |
|  | La stella polare | Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti |  |
| ***3*** | |  |  |  |  |
|  |  | La bussola |  | cardinali |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  | Simbologia della cartografia |  Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle | | **Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio** |
|  |  |  |  Carte geografiche-tematiche relative all’Italia | |  | diverse carte geografiche dell’Italia | **fisico italiano** |
|  |  |  |  Morfologia del territorio italiano | |  |  |  |
|  | ***aCLASSE4*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  | Le carte geografiche |  Riconoscere la struttura e gli elementi principali dell’Italia | | **Conosce il territorio italiano nella sua struttura e** |
|  |  |  |  I confini dell’Italia e dell’Europa | |  Conoscere la posizione dell’Italia nel Mediterraneo | | **negli elementi principali** |
|  |  |  |  | I rilievi montuosi |  Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell’Europa | |  |
|  |  |  |  | I mari |  | Individuare i confini e la posizione che riveste l’Italia in |  |
| ***a5*** | | |  | I fiumi |  | Europa |  |
|  | I laghi |  | Conoscere le aree climatiche italiane |  |
|  | ***CLASSE*** | | •Le cinque aree climatiche dell’Italia | |  | Conoscere i rilievi italiani principali |  |
|  | • | Le regioni dell’Italia |  | Analisi della forma, dell’origine e delle trasformazioni che il |  |
|  |  |  |  | territorio ha subito nel tempo |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**GEOGRAFIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*****Competenza specifica: UTILIZZARE IL*LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

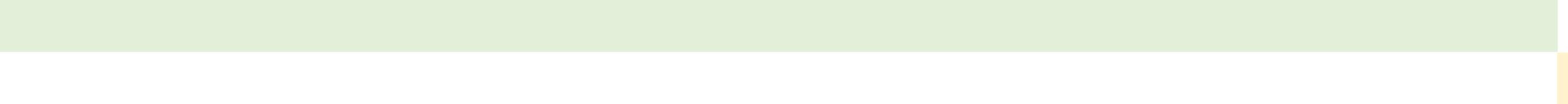
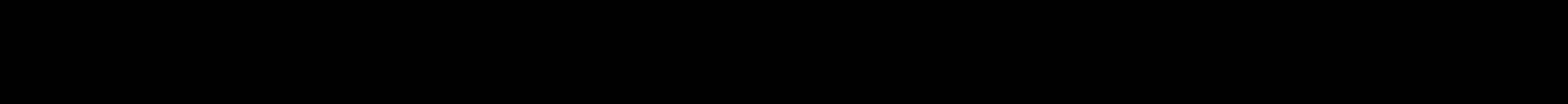


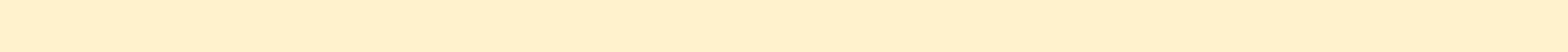
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | Sapersi orientare in uno spazio. |  |  Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico | **Rappresenta e descrive percorsi, anche** | |
|  | ***a1*** |  |  | Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni |  |  |  | **utilizzando una simbologia non convenzionale** |
|  |  |  | Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | oggetti |  |  |  |  |
|  |  |  | Saper tracciare percorsi. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | diversi |  |  |  |  |
|  |  |  |  Individuare i confini di uno spazio | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Comprendere il significate di confini naturali e artificiali. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Saper determinare i confini di uno spazio. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere regioni aperte e chiuse. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di |  |  Simbolizzare graficamente uno spazio |  | **Formula ipotesi** |
|  |  |  |  | riferimento. |  |  Leggere piante e riconoscere la simbologia |  | **Pianifica tracciati** |
|  |  |  |  | Scrivere riferimenti per percorsi. |  |  |  | **Relaziona** |
|  |  |  |  Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | riferimento. |  |  |  |  |
|  |  |  |  Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. | |  |  |  |  |
| ***a2*** | |  |  Riprodurre in pianta su reticoli. | |  |  |  |  |
|  |  | Orientarsi sui reticoli |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Saper individuare simboli significativi. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Inventare e socializzare simboli. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Saper eseguire una rappresentazione simbolica. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Leggere simboli cartografici |  |  |  |  |
|  |  |  |  Utilizzare sistemi di riferimento | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Eseguire una rappresentazione simbolica. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Comprendere il rapporto fra realtà geografica e | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | rappresentazione convenzionale. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | La pianta della città |  | Ricavare informazioni sull’ambiente dalle carte | **Sa usare gli strumenti della comunicazione** |
| ***a3*** | | |  | Piante e mappe |  | tematiche | **geografica per costruire la realtà** |
|  | Le carte geografiche |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Morfologia del territorio italiano |  | Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia | **Sa analizzare il paesaggio geografico italiano** |
|  |  |  |  | Regioni climatiche |  | delle carte geografiche | **Sa riconoscere la funzione degli elementi** |
|  |  |  |  | I cinque “quadri ambientali” italiani: alpino, appenninico, |  | Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio | **ambientali** |
|  |  |  |  | padano, collinare, mediterraneo |  | geografico e clima della penisola italiana |  |
|  | ***a*** |  |  | Il turismo |  | Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività |  |
|  | ***4*** |  |  |  |  | umane |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Considerare le relazioni esistenti tra risorse | |  |
|  |  |  |  |  | dell’ambiente e sviluppo del turismo in Italia |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | Osservare carte e immagini specifiche | |  | Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato | **Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e** |
|  |  |  | Uso del linguaggio delle carte | |  | Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni | **utilizzarle in relazione alle principali coordinate** |
|  |  |  |  |  |  | Calcolare distanze reali partendo dalle carte | **spaziali** |
|  |  |  |  |  |  Conoscere le varie tipologie di carte | |  |
|  |  |  |  |  |  Saper costruire simboli per legende | |  |
| ***a*** | | |  |  |  | Conoscere il significato e l’importanza della latitudine |  |
| ***5*** | |  |  |  |  | e della longitudine |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Conoscere tipologie diverse di carte geografiche | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**GEOGRAFIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*****Competenza specifica: CONOSCERE IL* PAESAGGIO



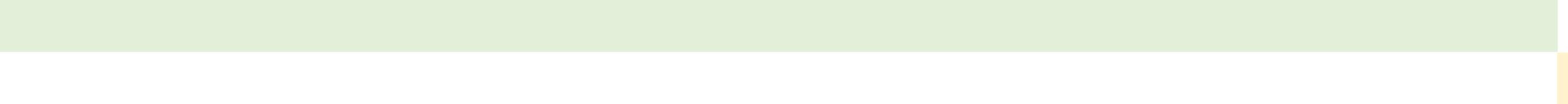
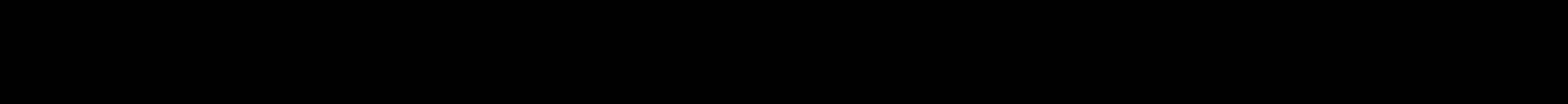
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Riconoscere la propria tipologia abitativa. |  |  | Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nella |  | **Osserva l’ambiente circostante in relazione alle** |
|  |  |  |  | Riconoscere un ambiente da elementi tipici. |  |  | spazio vissuto. |  | **persone e alle cose** |
|  |  |  |  | Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. |  |  Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile. | |  | **Esplora ambienti vissuti quotidianamente e** |
|  |  |  |  Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici | |  |  | La rappresentazione della spazio. |  | **parzialmente lontani** |
|  | ***a*** |  |  |  | Riconoscimento di elementi del paesaggio e |  |  |
|  | ***1*** |  |  | Distinguere tra elementi fissi elemento mobili. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | dell’ambiente di origine naturale o di origine antropica. |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ambiente deve svolgere |  |  |  |  |  |
|  |  |  Comprendere il concetto di pianta. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Riconoscere le impronte. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Riconoscere gli elementi di una cartina topografica. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Leggere lo spazio. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Rappresentare graficamente lo spazio. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere paesaggi noti. Distinguere tra elementi naturali | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ed elementi antropici |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ambiente |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Avere consapevolezza di confini e regioni |  |  | Conoscere le funzioni di spazi conosciuti |  | **Individua i cambiamenti del territorio,** |
|  |  |  |  | Discriminare fra confine naturale e confine artificiale |  |  |  |  | **conseguenti all’azione dell’uomo e a fenomeni** |
|  |  |  |  | Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi |  |  |  |  | **naturali** |
| ***a2*** | |  |  Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici | |  |  |  |  |  |
|  |  | Rilevare le modifiche apportate dall'uomo. |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Riconoscere un paesaggio naturale. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  Comprendere per quali ragioni l’uomo modifica l'ambiente. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Riconoscere gli ambienti naturali |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  I principali rapporti che modificano il paesaggio. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | montano, pianeggiante, collinare |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

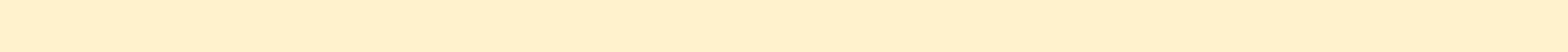
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Piante e mappe |  | Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti |  | **Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio** |
|  |  |  |  | Le carte geografiche |  | naturali e artificiali |  | **cartografico** |
| ***a*** | | |  | Legenda e simbologia |  | Leggere semplici rappresentazioni iconiche e |  |  |
| ***3*** | |  |  | Curve di livello |  | cartografiche utilizzando le legende |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  | Rappresentare oggetti e spazi in pianta |  |  |
|  |  | Isobare |  |  |
|  |  | Individuare le principali caratteristiche dei diversi |  |  |
|  |  | Paralleli e meridiani |  |  |
|  |  | paesaggi naturali |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Terre emerse |  | Decodificare simboli e segni convenzionali in una |  |  |
|  |  | Acque dolci e salate |  | rappresentazione cartografica |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure |  | Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche |  | **Conosce e individua nella carta geografica le** |
|  | ***a*** |  |  | I fiumi, i laghi, le coste e i mari |  | geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure |  | **principali caratteristiche geo-morfologiche del** |
|  |  |  | Le piante e le mappe |  | Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche |  |  |
|  | ***4*** |  |  | **territorio italiano** |
|  |  |  | Le città metropolitane |  | geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | **Conosce le caratteristiche delle città e del** |
|  |  |  | Le funzioni e i servizi delle città |  | Conoscere le caratteristiche delle città italiane |
|  |  |  | **popolamento dell’Italia** |
|  |  |  |  |  Individuare la tipologia delle piante delle città | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Distinguere tra centro e periferia | |  |  |
|  |  |  |  |  Riconoscere le località che fanno parte dell’area | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | metropolitana |  |  |
|  |  |  |  |  |  Conoscere le funzioni delle città | |  |  |
|  |  |  |  |  |  Conoscere i servizi che offre la città | |  |  |
| ***a5*** | | |  | Le regioni italiane |  | Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle |  | **Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio** |
|  | Le città italiane |  | diverse carte geografiche |  | **fisico antropico italiano** |
|  | ***CLASSE*** | |  | Caratteristiche geomorfologiche dell’Italia |  | Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle |  |  |
|  |  | Le caratteristiche delle città e del popolamento dell’Italia |  | carte geografiche |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**GEOGRAFIA**

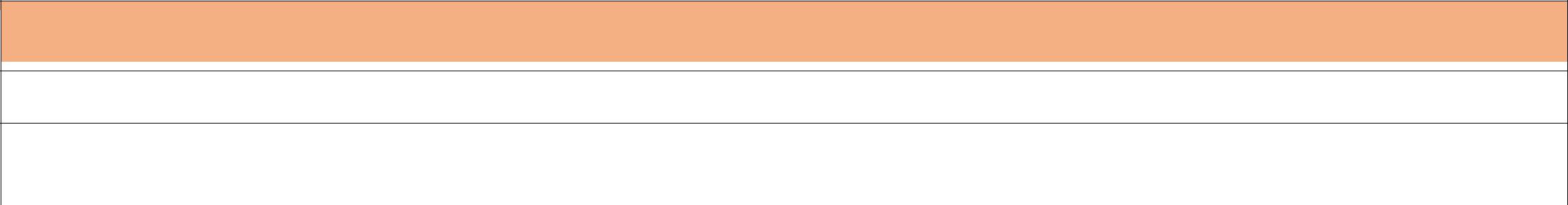
*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*****Competenza specifica: COMPRENDERE* REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE



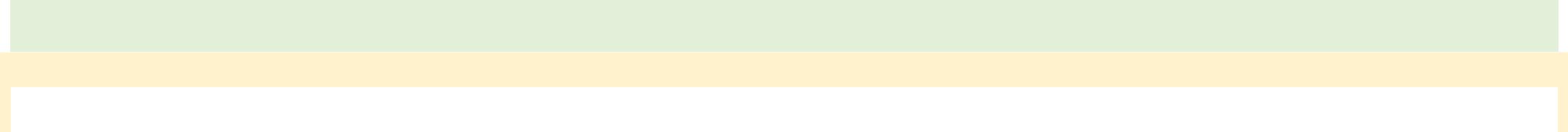
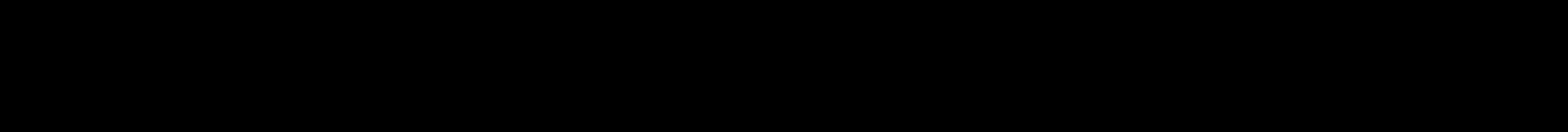
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche | |  Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi | **Comprende che il territorio è stato modificato** |
|  |  |  |  |  | l’ambiente urbano | di paesaggio | **dall’uomo nel corso degli anni** |
|  |  |  |  |  Riconoscere la funzione di spazi conosciuti | |  Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, | **Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto** |
| ***a2*** | | | |  Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. | | usando una terminologia appropriata |  |
|  | Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola |  Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, |  |
|  | ***CLASSE*** | | |  Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città | | cogliendo i principali rapporti di connessione e |  |
|  |  | Riconoscere i servizi pubblici. | interdipendenza |  |
|  |  Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. | |  Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate |  |
|  |  Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della | | dall'uomo nel proprio territorio |  |
|  |  |  |  |  | vita urbana. |  |  |
|  |  |  |  |  Conoscere gli spazi esterni della città | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  La morfologia della penisola italiana | |  Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle | **Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola** |
|  | ***a3*** |  |  Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, | | forze naturale e umane | **italiana** |
|  |  |  | vulcani |  |  |
|  |  |  | Terremoti |  |  |
|  |  |  | Formazione della terra |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Settori economici |  Distinguere e conoscere i principali settori economici in | | **Sa individuare i cambiamenti del territorio,** |
|  | ***a*** |  |  | Prodotti industriali ed agricoli |  | Italia | **conseguenti ad azioni dell’uomo e a fenomeni** |
|  | ***4*** |  |  | Importazioni ed esportazioni |  | Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di | **naturali** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |
|  |  |  Inquinamento e degrado ambientale | |  |  |
|  |  |  | inquinamento e degrado ambientale |  |
|  |  |  | Popolazione e densità |  | Conoscere il valore dell’ambiente e agire in modo |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | consapevole per la sua salvaguardia |  |
|  |  |  |  |  Conoscere le principali caratteristiche sociali della | |  |
|  |  |  |  |  |  | popolazione italiana |  |
|  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  I settori lavorativi: primario, secondario e terziario | |  Conoscere i settori lavorativi | | **Conoscere le regioni italiane** |
|  |  |  |  | Effetto serra |  Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere | | **Sa individuare influenze e trasformazioni del** |
|  |  |  |  | Desertificazione e deforestazione |  | grafici | **territorio determinate dalle attività umane** |
|  |  |  |  Interventi di salvaguardia dell’ambiente | |  Conoscere lo stato dell’occupazione in Italia | |
| ***a5*** | |  |  |
|  |  |  |  Conoscere la suddivisione dei lavori | |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  Conoscere le caratteristiche del lavoro primario | |  |
|  |  |  |  |  Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario | |  |
|  |  |  |  |  Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario | |  |
|  |  |  |  |  Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia | |  |
|  |  |  |  |  | Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | e l’intervento dell’uomo sull’ambiente |  |
|  |  |  |  |  |  Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va | |  |
|  |  |  |  |  |  | protetto, conservato e valorizzato |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



**MATEMATICA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

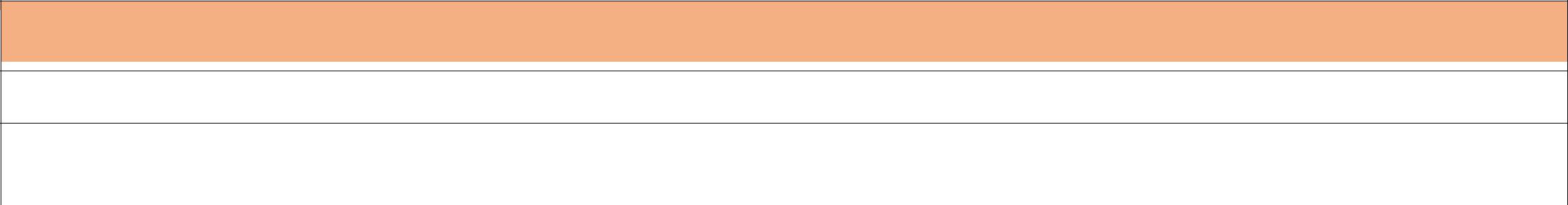
****

*Competenza specifica:* RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE

APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO.

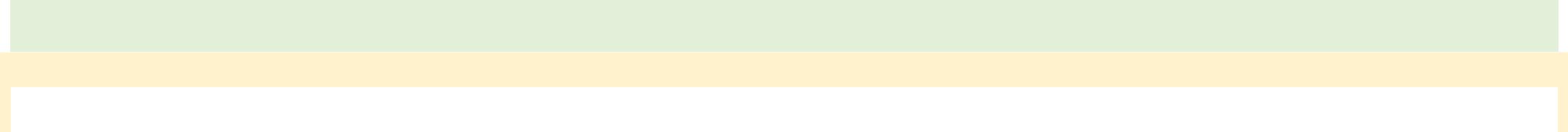
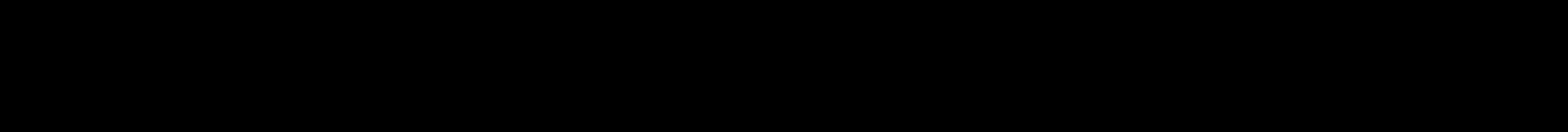
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
|  | ***a1*** | |  |  Problemi desunti dalla vita quotidiana | |  |  |  Individuare situazioni problematiche in ambiti di |  | **Riconosce e rappresenta situazioni problematiche** | |  |
|  |  |  | Situazioni da problematizzare |  |  | esperienza |  | **Si pone e risolve problemi** | |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  Problemi di confronto fra quantità | |  |  |  Rappresentare in modi diversi una situazione problematica |  |  | **Risolve problemi posti da altri** |  |
|  |  |  Problemi con l’addizione e la sottrazione | |  |  |  Formulare tesi e domande opportune alle situazioni |  |  |  |  |
|  |  |  Problemi con soluzione aritmetica o senza | |  |  |  Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo |  |  |  |  |
|  |  |  Problemi con dati sovrabbondanti | |  |  |  Tradurre semplici problemi in rappresentazioni |  |  |  |  |
|  |  |  | Problemi con dati carenti |  |  | matematiche |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Problemi a più soluzioni | |  |  |  Selezionare le informazioni utili all’obiettivo da |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Problemi impossibili |  |  | raggiungere e le azioni necessarie |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Risolvere semplici problemi con l’addizione e la sottrazione |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Situazioni problematiche di tipo aritmetico | |  |  |  Rappresentare in modi diversi una situazione problematica |  |  | **Rappresenta una situazione problematica** |  |
|  |  |  |  |  Situazioni problematiche ti tipo logico | |  |  |  Analizzare il testo di una situazione problematica |  | **Riconosce i dati di un problema e selezionare le** | |  |
|  |  |  |  |  Problemi con più soluzioni | |  |  | individuandone i dati e le domande |  |  | **informazioni utili** |  |
|  |  |  |  |  Problemi con dati carenti | |  |  |  Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie |  | **Risolve situazioni problematiche che richiedono** | |  |
|  |  |  |  |  Problemi con dati sovrabbondanti | |  |  | strategie |  |  | **l’uso di addizioni e sottrazioni** |  |
| ***a*** | | |  |  | Problemi con dati contraddittori |  |  |  Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti |  |  |  |  |
| ***2*** | | |  |  | Problemi impossibili |  |  |  Sapere giustificare la propria scelta risolutiva |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | possibili interpretazioni |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Individuare in un testo problematico la pertinenza della |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | domanda |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Completare un testo problematico con una o più domande |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | pertinenti a risolverlo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Analisi del testo problema |  | Individuare l’obiettivo da raggiungere in una situazione |  | **Analizza il testo di un problema** |
|  |  |  |  Scomposizione del testo del problema | |  | problematica |  | **Risolve situazioni problematiche che richiedono** |
| ***a*** | | |  | Selezione e organizzazione dei dati |  | Rappresentare in modi diversi una situazione problematica |  | **moltiplicazioni e divisioni** |
|  | Problemi graduati sulle 4 operazioni |  | Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e |  |  |
| ***3*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  | Problemi con dati da inserire |  | concatenare le azioni necessarie |  |  |
|  |  | Problemi con dati carenti |  | Avere chiaro l’obiettivo da raggiungere e controllare le |  |  |
|  |  Problemi con dati sovrabbondanti | |  | soluzioni prodotte |  |  |
|  |  | Problemi con dati contraddittori |  | Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento |  |  |
|  |  | Problemi con soluzioni diverse |  | risolutivo attuato |  |  |
|  |  |  |  | Problemi logici |  | Individuare eventuali inesattezze di un procedimento |  |  |
|  |  |  |  | Problemi sulle misure |  | risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre |  |  |
|  |  |  |  |  |  | soluzioni |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Analisi di testi di problemi |  | Individuare l’obiettivo da raggiungere in una situazione |  | **Individua il procedimento e la soluzione dei** |
|  |  |  |  Problemi con due domande e due operazioni | |  | problematica |  | **problemi** |
|  | ***a*** |  |  | Problemi con una domanda nascosta |  | Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e |  | **Utilizza varie strategie** |
|  | ***4*** |  |  | Problemi con peso netto, tara, peso lordo |  | concatenare le azioni necessarie |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Problemi con spesa, ricavo, guadagno |  | Spiegare (con parole, disegni, schemi…) un procedimento |  |  |
|  |  |  Problemi con costo unitario e costo totale | |  | risolutivo attuato |  |  |
|  |  |  | Problemi aperti |  | Individuare eventuali inesattezze di un procedimento |  |  |
|  |  |  |  |  | risolutivo attuato, attraverso il confronto |  |  |
|  |  |  |  |  | Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Risolvere problemi con due domande e due operazioni. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  Risolvere problemi con una domanda nascosta | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | I testi di problemi |  | Analizzare il testo di un problema classificando le |  | **Individua il procedimento e la soluzione di** |
|  |  |  |  | Problemi aritmetici |  | informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e |  | **problemi** |
|  |  |  |  | Problemi di geometria. |  | mancanti |  | **Utilizza varie strategie risolutive** |
|  |  |  |  | I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle |  | Tenere sotto controllo il processo risolutivo con |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Le espressioni aritmetiche |  | riferimento alla situazione problematica e all’obiettivo da |  |  |
| ***a*** | | |  |  |  | raggiungere |  |  |
|  |  | Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e |  |  |
| ***5*** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | verificarlo |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Individuare eventuali inesattezze di un procedimento | |  |  |
|  |  |  |  | risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre |  |  |
|  |  |  |  | soluzioni |  |  |
|  |  |  |  | Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | schemi di calcolo, espressioni aritmetiche |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Costruire problemi partendo da grafici o espressioni |  |  |
|  |  |  |  |  |  | aritmetiche |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**MATEMATICA**

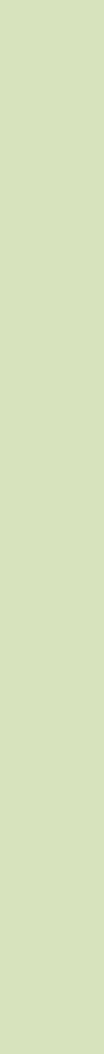
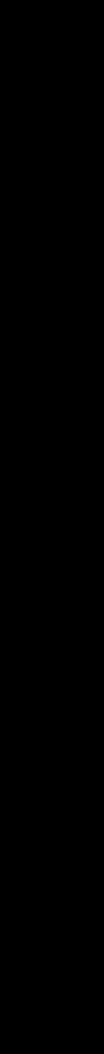
*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

****

*Competenza specifica:* UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED

ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

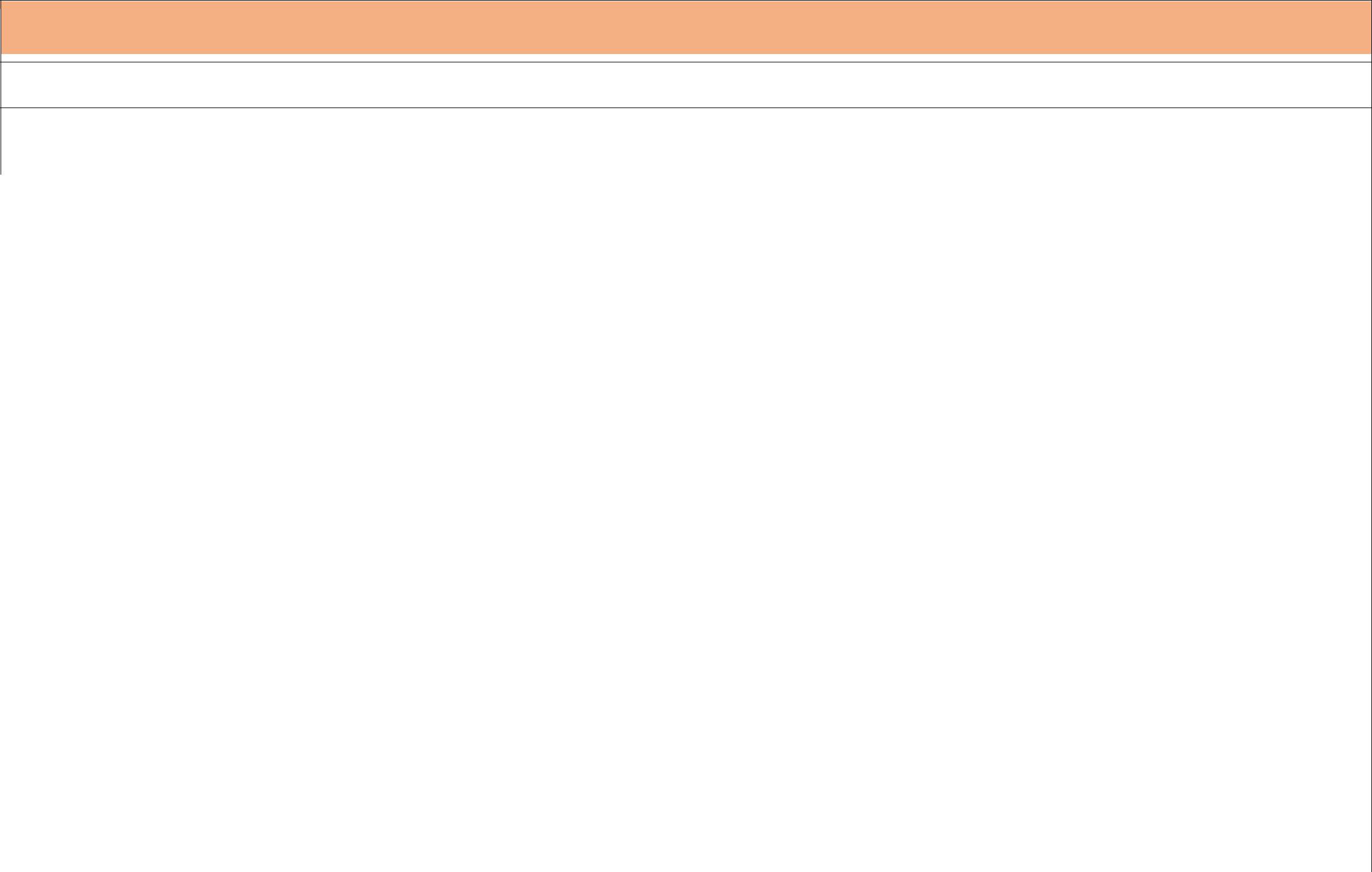
|  |
| --- |
| ***CLASSE 1a*** |

******

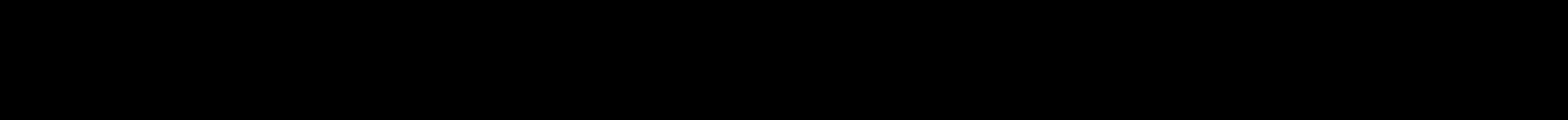
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | I numeri da 0 a 9 |  | Contare collegando correttamente la sequenza numerica | **Comprende il significato dei numeri e i modi per** |
|  |  | Conte, cantilene, filastrocche |  | verbale con l’attività manipolativa e percettiva | **rappresentarli** |
|  |  | I numeri oltre il 10 |  | Contare sia in senso progressivo che regressivo | **Comprende il valore posizionale delle cifre** |
|  |  | Conteggio di movimenti e di oggetti |  | Rappresentare quantità con il disegno e con materiali | **Comprende il significato delle operazioni** |
|  |  | Precedente e successivo |  | strutturati e non strutturati | **Utilizza l’addizione e la sottrazione per risolvere** |
|  |  | Spostamenti sulla retta dei numeri |  | Confrontare e ordinare quantità | **problemi** |
|  |  | Tanti quanti, maggiore, minore |  | Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30 | **Calcola mentalmente e per iscritto** |
|  |  | Confronto e ordinamento di numeri |  | Ordinare numeri sulla retta dei numerica |  |
|  |  | Composizione e scomposizione dei numeri |  | Conoscere e usare i simboli < = > |  |
|  |  | Raggruppamenti |  | Comprendere l’aspetto cardinale e ordinale dei numeri |  |
|  |  | Struttura del numero |  | conosciuti |  |
|  |  | La decina |  | Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo |  |
|  |  | Pari e disperi |  | Raggruppare in base diversa |  |
|  |  | L’addizione |  | Raggruppare e registrare in base dieci |  |
|  |  | La sottrazione come resto |  | Comprendere il valore posizionale delle cifre |  |
|  |  | La sottrazione come differenza |  | Acquisire il concetto di operatore |  |
|  |  | Addizione e sottrazione come operazioni inverse |  | Acquisire il concetto di addizione |  |
|  |  | Operazioni |  | Sapere usare il simbolo dell’addizione |  |
|  |  | Il doppio e la metà |  | Acquisire il concetto di sottrazione |  |
|  |  |  |  Sapere usare il simbolo della sottrazione | |  |
|  |  |  |  Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei | |  |
|  |  |  |  | problemi di addizione e di sottrazione |  |
|  |  |  |  Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come | |  |
|  |  |  |  | operazioni inverse |  |
|  |  |  |  | Eseguire calcoli utilizzando |  |
|  |  |  |  | materiali vari |  |
|  |  |  |  Comporre e scomporre numeri | |  |
|  |  |  |  Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 | |  |
|  |  |  |  Calcolare il doppio e la metà | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino |  | Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 | **Comunica il valore posizionale delle cifre** |
|  |  | al 100 |  | Confrontare e ordinare i numeri | **Comprende il concetto di addizione** |
|  |  | Composizione e scomposizione di numeri |  | Utilizzare i segni < = > | **Utilizza l’addizione e la sottrazione per risolvere** |
|  |  | Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e |  | Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci | **situazioni problematiche** |
|  |  | non |  | Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci |  |
|  |  | La tabella dell’addizione |  | e non |  |
|  |  | La tabella della sottrazione |  | Rilevare alcune proprietà dell’addizione e della sottr azione |  |
| ***a2*** |  | Addizioni e sottrazioni con il cambio |  | Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più |  |
|  | La moltiplicazione come schieramento |  | cambi |  |
| ***CLASSE*** |  | La moltiplicazione come raggruppamento |  | Risolvere problemi con l’uso di addizioni e di sottrazioni |  |
|  | La moltiplicazione come addizione ripetuta |  | Comprendere il significato della moltiplicazione |  |
|  | La moltiplicazione come prodotto cartesiano |  | Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a |  |
|  | La tavola pitagorica |  | una cifra |  |
|  |  |  | Acquisire il concetto di divisione |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  Esplorare e risolvere problemi che richiedono l’uso della | |  |
|  |  |  |  | divisione |  |
|  |  |  |  Calcolare il doppio, la metà, il | |  |
|  |  |  |  | triplo, il terzo |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | I numeri naturali |  | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali | **Comprende il valore posizionale delle cifre** |
|  |  Il valore posizionale delle cifre | |  | almeno entro il 1000 | **Comprende il concetto di differenza** |
| ***a*** |  | Le quattro operazioni in riga e in colonna |  | Comprendere il significato e l’uso dello zero, della virgola e | **Comprende il concetto di moltiplicazione e** |
|  | La sottrazione differenza |  | del valore posizionale delle cifre | **divisione** |
| ***3*** |  |
|  | Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 |  | Classificare i numeri naturali pari e dispari | **Utilizza le quattro operazioni per risolvere** |
| ***CLASSE*** |  |  |
|  | Le proprietà delle operazioni |  | Analizzare e risolvere situazioni problematiche che | **situazioni problematiche** |
|  L’uso quotidiano delle frazioni | |  | richiedono l’uso delle quattro operazioni |  |
|  | La frazione come parte |  | Eseguire le quattro operazioni in colonna |  |
|  | Dalla frazione al numero con la virgola |  | Utilizzare le proprietà delle operazioni |  |
|  |  | Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l’euro |  | Comprendere i significati delle frazioni |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  I numeri naturali e decimali | |  Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri | | **Utilizza con sicurezza in quattro operazioni** |
|  |  |  |  Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali | |  | naturali e decimali | **Applica le proprietà delle operazioni** |
|  |  |  |  Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 | |  Comprendere il significato e l’uso dello zero e della virgola | |  |
|  |  |  |  Le proprietà delle quattro operazioni | |  Analizzare situazioni problematiche che richiedono l’uso | |  |
|  |  |  |  Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore | |  | delle quattro operazioni |  |
|  |  |  |  Le divisioni con due cifre al divisore | |  Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle | |  |
|  | ***a*** |  |  | Multipli e divisori |  | operazioni |  |
|  | ***4*** |  |  | Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, |  | Calcolare i multipli e il divisore di un numero |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |
|  |  |  | equivalenti e decimali |  Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali | |  |
|  |  |  Percentuale, interesse, sconto, aumento | |  Comprendere e operare con le frazioni | |  |
|  |  |  Sistemi monetari e cambi | |  Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di | |  |
|  |  |  | L’euro |  | numeri decimali |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali | |  Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere | | **Utilizza con sicurezza le quattro operazioni** |
|  |  |  |  Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e | |  | il significato della virgola | **Applica le proprietà delle operazioni** |
|  |  |  |  | decimali |  Trasformare un numero intero in forma poli nominale e | | **Analizza efficaci strategie di calcolo** |
|  |  |  |  La struttura poli nominale dei numeri in base dieci | |  | viceversa |  |
|  |  |  |  Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi | |  Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri | |  |
|  |  |  |  Calcolo di un numero elevato a potenza | |  | naturali |  |
|  |  |  |  | Multipli e divisori |  Comprendere l’elevamento a potenza | |  |
| ***a*** | |  |  | I numeri primi |  Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà | |  |
|  |  | Le espressioni aritmetiche e l’uso delle parentesi |  | delle operazioni |  |
| ***5*** | |  |  |  |
|  |  | Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i |  Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il | |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  |  | criteri di divisibilità |  | corretto uso delle parentesi |  |
|  |  |  Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed | |  Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, | |  |
|  |  |  | equivalenti |  | complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici |  |
|  |  |  |  |  | calcoli |  |
|  |  |  |  |  |  Scomporre un numero intero in fattori primi | |  |
|  |  |  |  |  |  Analizzare situazioni problematiche | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**MATEMATICA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

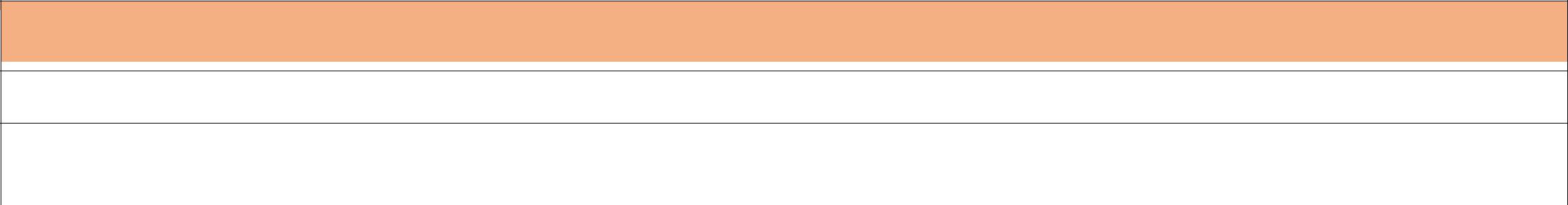
****

*Competenza specifica:* RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE

VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI

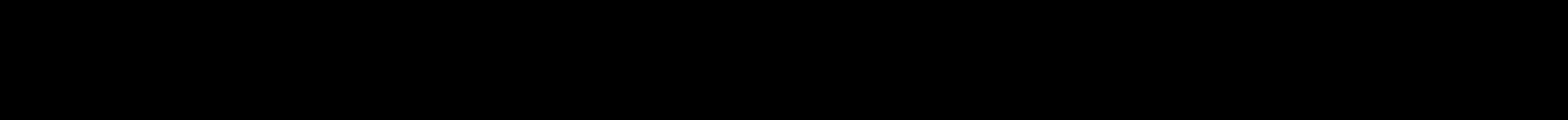
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, |  |  | Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali |  |  | **Descrive e rappresenta lo spazio** |
|  |  |  |  | dentro/fuori, destra/sinistra |  |  | Individuare la posizione di un oggetto prendendo come |  |  | **Descrive le principali figure geometriche** |
|  |  |  |  Percorsi guidati e liberi | |  |  | riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti |  |  | **Rileva alcune proprietà che si possono misurare:** |
|  | ***a*** |  |  | Rappresentazioni grafiche di percorsi |  |  | Eseguire percorsi e saperli rappresentare |  |  | **lunghezza, peso, capacità** |
|  | ***1*** |  |  | Figure piane e solide |  |  | Localizzare posizioni di oggetti |  |  | **Stima misure** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Misure dirette |  |  | Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o |  |  |  |
|  |  |  | Misure indirette |  |  | mappe |  |  |  |
|  |  |  | Misure del tempo |  |  | Acquisire l’idea di confine, regione interna e regione |  |  |  |
|  |  |  Oggetti e loro caratteristiche | |  |  | esterna |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Sapere osservare oggetti nell’ambiente per rilevarne le |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | forme |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Confrontare e ordinare grandezze | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Esprimere le misure con i numeri | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Misurare il tempo (giorni, mesi, anni) | |  |  |  |
|  |  |  |  | Percorsi, mappe, labirinti |  |  | Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come |  |  | **Individua e rappresenta figure geometriche piane** |
|  |  |  |  | Il piano cartesiano |  |  | riferimento se stessi, persone, cose |  |  | **Misura grandezze usando unità di misura** |
|  |  |  |  | Alcune figure piane e solide |  |  | Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le |  |  | **arbitrarie e non convenzionali** |
|  |  |  |  Realizzazione di simmetrie assiali | |  |  | coordinate cartesiane. |  |  | **Confronta e ordina grandezze diverse** |
|  |  |  |  | Le linee e loro classificazione |  |  | Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e |  |  |  |
| ***a*** | |  |  | Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie |  |  | descrivere percorsi fatti da altri |  |  |  |
| ***2*** | |  |  | La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari |  |  | Riconoscere e denominare figure geometriche piane e |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | L’orologio |  |  | solide |  |  |  |
|  |  |  | Il termometro |  |  | Individuare e rappresentare simmetrie |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | grandezze individuate; ordinare grandezze |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | elementari |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Le principali figure piane |  | Costruire e disegnare semplici figure geometriche | **Riconosce e disegna figure geometriche** | |
|  |  | Simmetrie e rotazioni |  | Riconoscere simmetrie assiali in figure date | **Effettua misurazioni con unità arbitrarie e** | |
| ***a3*** |  | Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee |  | Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata |  | **convenzionali** |
|  | I poligoni e non poligoni. |  | Eseguire rotazioni di oggetti e figure |  |  |
| ***CLASSE*** |  |  |  Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele | |  |  |
|  |  |  | incidenti, perpendicolari e saperle denominare |  |  |
|  |  |  | correttamente |  |  |
|  |  |  Acquisire il concetto di angolo | |  |  |
|  |  |  | Acquisire il concetto di perimetro e area |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Effettuare misure dirette e indirette di grandezze | |  |  |
|  |  |  |  | (lunghezza, capacità, massa) |  |  |
|  |  |  |  Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura | |  |  |
|  |  | Triangoli e quadrilateri |  | Confrontare figure geometriche | **Sa analizzare figure piane** | |
|  |  | Simmetrie, rotazioni, traslazioni |  | Individuare simmetrie in figure date |  | **Opera trasformazioni geometriche** |
| ***a4*** |  | Gli angoli e la loro ampiezza |  | Disegnare, descrivere e classificare angoli | **Sa confrontare e operare con grandezze e unità** | |
|  | Scomposizione di poligoni |  | Misurare ampiezze angolari |  | **di misura** |
| ***CLASSE*** |  | Figure equi estese |  | Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure |  |  |
|  | Perimetro di poligoni |  | Calcolare perimetri |  |  |
|  | Unità di misura di lunghezze, massa, capacità |  | Individuare figure equi estese |  |  |
|  | Spesa, guadagno, ricavo, perdita |  | Effettuare misure dirette e indirette di grandezze |  |  |
|  | Peso netto, peso lordo, tara |  | (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | unità di misure convenzionali |  |  |
|  |  |  |  Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli | |  |  |
|  |  |  |  | Calcolare spesa, ricavo |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Triangoli e quadrilateri |  | Costruire e disegnare con strumenti vari le principali |  | **Opera trasformazioni geometriche** |
|  |  | I poligoni regolari |  | figure geometriche | **Confrontare e operare con grandezze e unità di** | |
|  |  | I poligoni irregolari |  | Individuare gli elementi significativi delle principali figure |  | **misura** |
|  |  | Il cerchio |  | geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) |  | **Opera trasformazioni geometriche** |
|  |  | Costruzione. Scomposizione, confronto e classificazione di |  | Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e |  | **Risolve problemi di calcolo con le misure** |
|  |  | figure geometriche piane |  | usare definizioni |  |  |
|  |  |  | Calcolare la misura del perimetro e l’area dei poligoni e del |  |  |
| ***a*** |  | Perimetri e aree |  |  |
|  | cerchio |  |  |
| ***5*** |  | Dei poligoni regolari |  |  |  |
| ***CLASSE*** |  | Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcun |  |  |
|  La circonferenza e l’area del cerchio | |  |  |
|  | principali figure solide |  |  |
|  Classificazione di figure piane solide | |  |  |  |
|  | Effettuare misure dirette e indirette di grandezza |  |  |
|  | Il volume |  |  |
|  | (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo |  |  |
|  | Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, |  |  |  |
|  | unità di misure convenzionale |  |  |
|  |  | guadagno, ricavo, perdita |  |  |  |
|  |  |  | Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli |  |  |
|  |  Peso netto. Peso lordo, tara | |  |  |
|  |  | Operare con monete e banconote |  |  |
|  |  | Lo sconto |  |  |
|  |  | Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura |  |  |
|  |  | La percentuale |  |  |
|  |  | Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Calcolare le percentuali di sconto | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**MATEMATICA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

****

*Competenza specifica:* RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI

STESSI UTILIZZANDO, CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.

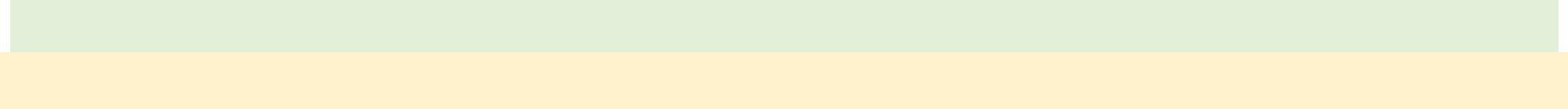
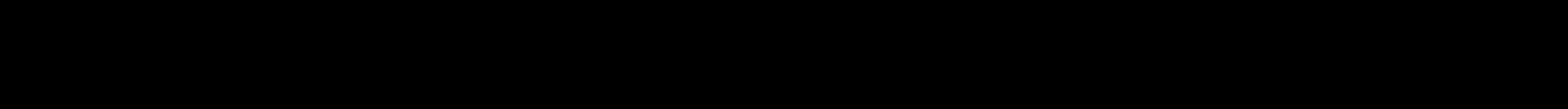
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  |  | ***Competenze*** |  |
|  |  | ***a*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  | Classificazioni |  |  | Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà |  |  | **Individua relazioni fra elementi** | |  |
|  |  | ***a1/2*** | | |  |  | Relazioni |  |  | Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze |  |  | **Classifica in base a determinate proprietà e** | |  |
|  |  |  |  | Ordinamenti |  |  | e differenze |  |  |  | **relazioni** |  |
|  |  | ***CLASSI*** | | |  |  | Ritmi e regolarità |  |  | Classificare oggetti e figure secondo un criterio |  |  | **Utilizza forme diverse di rappresentazione della** | |  |
|  |  |  |  | Costruzione di insiemi |  |  | Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi |  |  |  | **realtà** |  |
|  |  |  |  | Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, |  |  | Sapere usare i connettivi “e” “non” |  |  |  | **Organizza un’indagine** |  |
|  |  |  |  | diagramma di Venn, diagramma ad albero |  |  | Individuare l’insieme complementare di un insieme dato |  |  |  | **Utilizza dati usando metodi statistici** |  |
|  |  |  |  | Previsioni |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Raccolta e interpretazione di dati | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Rappresentazione di dati |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Classificazioni con due o più attributi |  |  | Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più |  |  |  | **Classifica e ordina** |  |
|  |  | ***a3*** | | |  |  | Gli eventi probabili |  |  | proprietà |  |  |  | **Effettua semplici rilevamenti statistici** |  |
|  |  |  |  | L’indagine |  |  | Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite |  |  |  | **Interpreta grafici e tabelle** |  |
|  |  |  | ***CLASSE*** | |  |  | Gli oggetti e loro attributi |  |  | Riconoscere analogie e differenze |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Effettuare semplici rilevamenti statistici | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | con opportuni grafici |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Calcolare la probabilità di un evento | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Costruire sequenze ordinate |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  | ***a*** |  |  |  | Connettivi e quantificatori |  |  | Classificare e rappresentare elementi in base a due on più |  |  | **Utilizza il linguaggio della logica** | |  |
|  |  |  |  |  |  | L’ algoritmo |  |  | proprietà |  |  | **Utilizza il linguaggio della probabilità** | |  |
|  |  |  | ***4*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***CLASSE*** |  |  |  | Moda, media e grafici |  |  | Riconoscere proposizioni logiche |  |  | **Utilizza il linguaggio della statistica** | |  |
|  |  |  |  |  |  | Valutazione di probabilità |  |  | Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | I diagrammi |  |  | Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Interpretare grafici |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | realizzazione di eventi |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Sapere costruire un diagramma di flusso | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll |  | Classificare elementi in base a due o più proprietà | **Utilizza il linguaggio della logica** |
|  |  I connettivi ed i quantificatori |  | Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni | **Utilizza il linguaggio della probabilità** |
|  |  Evento certo, possibile, impossibile |  | eseguite | **Utilizza il linguaggio della statistica** |
|  |  Moda, mediana e media aritmetica |  | Riconoscere preposizioni logiche |  |
|  |  |  Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da | |  |
|  |  |  | connettivi linguistici |  |
|  |  |  Acquisire il concetto di enunciato logico | |  |
|  |  |  Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici | |  |
| ***a*** |  |  | Individuare moda, mediana e media aritmetica |  |
| ***5*** |  |  |
|  |  | Effettuare e interpretare indagini statistiche |  |
| ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità | |  |
|  |  Rappresentare procedure con diagrammi di flusso | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |



**SCIENZE**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

****

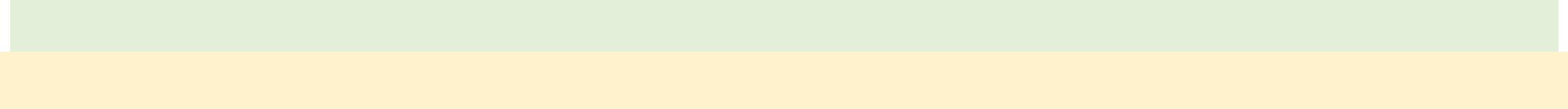
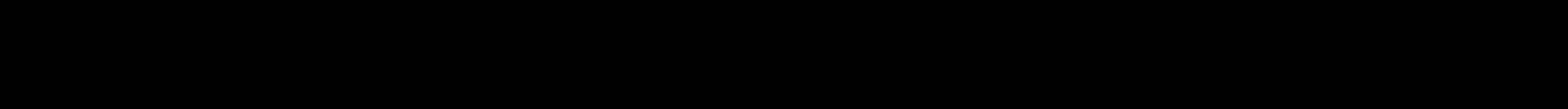
*Competenza specifica:* OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***a*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Oggetti nell’ambiente |  |  |  Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, |  |  | **Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti** |
|  | ***1*** |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Semplici classificazioni |  |  | di colore |  |  |  |
|  |  |  Osservazione ed esplorazione dell’ambiente | |  |  |  Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze |  |  |  |
|  |  |  Somiglianze e differenze tra animali | |  |  |  Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | piante, animali |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Ordinare corpi in base alle loro proprietà |  |  |  |
|  |  |  |  | Animali in letargo |  |  |  Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi |  |  | **Riconosce i viventi e le loro modalità di** |
|  |  |  |  Ambienti e loro abitazioni | |  |  | al cambiamento del tempo e delle stagioni |  |  | **interazione con l’ambiente** |
|  |  |  |  | Le funzioni vitali |  |  |  Individuare le condizioni fondamentali per la vita |  |  | **Individua le funzioni principali del corpo umano,** |
|  |  |  |  La vita delle piante | |  |  | (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, |  |  | **con particolare attenzione alle norme dell’ecologia** |
|  |  |  |  Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni | |  |  | adattamento all’ambiente) |  |  | **e dell’educazione alla salute** |
| ***a*** | |  |  | Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, |  |  |  Distinguere le parti principali del corpo umano e |  |  | **Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di** |
| ***2*** | |  |  | gassosi) |  |  | comprenderne l’utilità |  |  | **stato della materia, con riferimento ad acqua e** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Il ciclo dell’acqua |  |  |  Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano |  |  | **luce** |
|  |  |  L’acqua e i suoi cambiamenti di stato | |  |  |  Interiorizzare le basilari norme igieniche |  |  | **Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e** |
|  |  |  | La luce |  |  |  Riconoscere che l’acqua è l’elemento essenziale per la vita |  |  | **liquido** |
|  |  |  | I cinque sensi e gli organi di senso |  |  |  Ricostruire il ciclo dell’acqua attraverso i suoi cambiamenti |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | L’alimentazione quotidiana |  |  | di stato |  |  |  |
|  |  |  |  Pulizia e rispetto per il proprio corpo | |  |  |  Distinguere le più semplici proprietà della luce e |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | comprenderne in modo di diffondersi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Temperatura: evaporazione dei liquidi; trasformazioni; |  Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli | **Sa riconoscere le proprietà della materia** |
|  |  | conducibilità termica | oggetti (legno, plastica, metalli, vetro…) |  |
| ***a3*** |  | I materiali organici |  Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e |  |
|  | I minerali | gassosi |  |
| ***CLASSE*** |  | I materiali liquidi |  |  |
|  | I gas |  |  |
|  | Miscugli e soluzioni |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Il ciclo dell’acqua |  Conoscere il ciclo dell’acqua e la sua importanza per la | **Sa individuare le caratteristiche dell’aria e** |
|  |  | I passaggi di stato | sopravvivenza dei viventi | **dell’acqua e la loro importanza per i viventi** |
|  |  | Calore e temperatura |  Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: |  |
| ***a*** |  | Solventi e soluzioni | solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, |  |
| ***4*** |  |  |
|  |  |  |  |
| ***CLASSE*** |  | I fenomeni atmosferici | ebollizione |  |
|  | Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana |  Riconoscere le caratteristiche fisiche dell’aria, anche in |  |
|  |  | rapporto ai fenomeni atmosferici |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Formazione di ecosistemi |  Riconoscere i fattori dell’equilibrio e dello squilibrio | **Sa comprendere il rapporto tra l’ambiente e** |
|  |  | Alterazione dell’ecosistema: inquinamento ambientale | ambientale | **l’uomo** |
|  |  | Il riciclaggio dei materiali |  Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali |  |
| ***a5*** |  | Problemi ambientali mondiali | (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, |  |
|  |  | sottosviluppo, ecc.) |  |
| ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SCIENZE**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

****

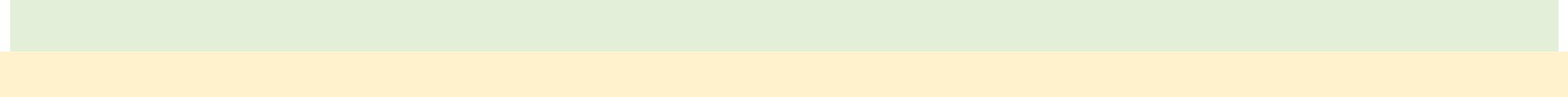
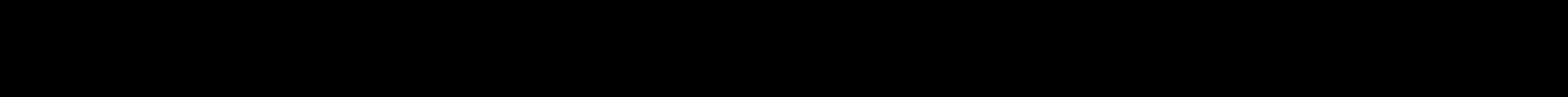
*Competenza specifica:* ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | ***a1*** |  |  | I cinque sensi |  |  |  Conoscere ed utilizzare i cinque sensi | |  |  | **Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi** |
|  |  |  | Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso |  |  |  Utilizzare semplici tecniche di osservazione | |  |  | **Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale** |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Il ciclo vitale |  |  |  Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della | |  |  | **dei viventi** |
|  |  |  Il ciclo stagionale delle piante | |  |  |  | materia |  |  |  |
|  |  |  | La nutrizione nell’uomo |  |  |  Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | habitat |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e | |  |  |  Riconoscere che l’acqua è elemento essenziale per la vita | |  |  | **Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di** |
|  | ***a*** |  |  | gassoso) |  |  |  Ricostruire il ciclo dell’acqua attraverso i suoi cambiamenti | |  |  | **stato della materia con riferimento ad acqua e** |
| ***2*** | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Il ciclo dell’acqua |  |  |  | di stato |  |  | **luce** |
|  |  |  L’acqua e i suoi cambiamenti di stato | |  |  |  Distinguere le più semplici proprietà della luce e | |  |  |  |
|  |  |  | La luce |  |  |  | comprenderne il modo di diffondersi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | ***a3*** |  |  Esseri viventi e non viventi | |  |  |  Riconoscere viventi e non viventi | |  |  | **Sa riconoscere e descrivere un ambiente,** |
|  |  |  | I cicli vitali |  |  |  | Conoscere l’interazione tra ambiente ed esseri viventi |  |  | **mettendolo in relazione con i viventi** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Le catene alimentari |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Ambienti acquatici e terrestri | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione | |  Conoscere alcune regole di sicurezza nell’uso dell’energia | | **Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte,** |
|  |  |  |  Il suono: intensità, altezza, timbro | |  | termica ed elettrica | **con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e** |
|  |  |  |  | Le onde sonore |  Individuare alcune proprietà della luce e del suono | | **acustici** |
|  |  |  |  Gli organi di senso | |  Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell’uomo | | **Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali,** |
|  |  |  |  Il ciclo dell’ossigeno, del carbonio, dell’azoto | |  Conoscere i cicli vitali | | **mettendoli in relazione con i viventi** |
|  | ***a*** |  |  | Le piante e la fotosintesi |  | Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente |  |
|  | ***4*** |  |  | Produttori, consumatori, decompositori |  Conoscere ambienti acquatici e terrestri | |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |
|  |  |  | Le catene alimentari |  Riconoscere relazioni tra organismi | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  Diversi tipi di energia | |  Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, | | **Sa analizzare le varie forme di energia che l’uomo** |
|  |  |  |  I combustibili: usi e abusi | |  | eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l’uso che ne deriva | **ha imparato ad usare per i suoi bisogni** |
|  |  |  |  | Il risparmio energetico |  Individuare forme energetiche “pulite” e alternative | |  |
|  |  |  |  | Elettricità e sicurezza |  Conoscere alcune regole di sicurezza nell’uso dell’energia | |  |
|  |  |  |  |  |  | termica ed elettrica |  |
| ***aCLASSE5*** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**SCIENZE**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

****

*Competenza specifica:* CONOSCEREL’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***a1*** |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | La germinazione dei semi |  |  | Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la |  | **Sa manipolare in modo finalizzato materiali,** |
|  |  |  |  | Esplorazione dell’ambiente |  |  | metodologia scientifica |  | **oggetti e strumenti** |
|  |  |  |  |  |  |  Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | durante l’esplorazione di un ambiente |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | |  |  |  | Modificazioni di solidi e liquidi |  |  | Comporre e scomporre oggetti nei loro nei loro elementi |  | **Sa trasformare oggetti e materiali allo stato** |
|  |  |  | Il fenomeno della combustione |  |  | Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia |  | **solido e liquido** |
| ***a2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | |  |  |  | Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo |  |  | Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali |  | **Sa riconoscere e utilizzare le grandezze** |
| ***a3*** |  |  |  |  |  | Progettare e costruire strumenti di misurazione |  | **fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro** |
|  |  |  |  |  |  |  | **unità di misura** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | |  |  |  | Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi |  |  | Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli |  | **Sa individuare la struttura e le principali funzioni** |
|  |  |  La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) | |  |  | organismi vegetali |  | **degli organismi viventi** |
| ***a4*** |  |  | Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) |  |  | Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli |  |  |
|  |  | Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) |  |  | organismi animali |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***a*** | |  |  | La cellula |  |  | Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le |  | **Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani** |
| ***5*** | | |  |  | Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; |  |  | funzioni |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | circolatorio; riproduttivo; digerente |  |  | Riconoscere la funzione dell’alimentazione ed i principi |  |  |
|  |  |  Sistema nervoso centrale e periferico | |  |  | nutrizionali |  |  |
|  |  |  | L’alimentazione |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**MUSICA**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Percussioni corporee |  |  |  Distinguere il suono dal silenzio |  | **Sa collegare il proprio linguaggio motorio,** |
|  |  |  |  |  Giochi motori di gruppo | |  |  |  Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie |  | **gestuale e grafico agli eventi sonori** |
|  |  |  |  |  Brani del repertorio vocale e strumentale sia | |  |  |  Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le |  | **Sa dare significato alla dimensione acustica** |
|  |  |  |  |  | registrati che eseguiti dal vivo |  |  | caratteristiche degli eventi sonori |  | **della realtà** |
|  |  |  |  |  Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e | |  |  |  Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione |  | **Sa utilizzare le risorse espressive della voce** |
|  |  |  |  |  | convenzionali |  |  |  Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali |  | **Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti** |
|  |  |  |  |  Fenomeni sonori naturali ed artificiali | |  |  |  Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio |  |  |
|  |  |  |  |  Tutte le possibili associazioni gesto-suono | |  |  | della successione temporale |  |  |
|  | ***a*** |  |  |  | Varie tipologie di espressione vocale: parlato, |  |  |  Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle |  |  |
|  | ***1*** |  |  |  | declamato, cantato, recitato, ecc. |  |  | altre percezioni sensoriali |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Repertorio vocale e strumentale legato alla |  |  |  Classificare i suoni in base alla fonte di produzione |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | tradizione del gioco collettivo |  |  |  Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive |  |  |
|  |  |  |  |  Differenze timbriche legate ai diversi oggetti | |  |  |  Riconoscere specifiche sonorità ambientali |  |  |
|  |  |  |  |  | sonori e alle varie modalità di produzione |  |  |  Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali |  |  |
|  |  |  |  |  | Esperienza senso-motoria |  |  |  Controllare la propria emissione sonora |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | comunicative |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Cantare individualmente ed in gruppo |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Accompagnare l’esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | movimento e/o con oggetti sonori |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune |  |  |

|  |
| --- |
| ***CLASSE 2a*** |

* Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto), timbro (chiaro/scuro)
* Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare
* Ritmi
* Esperienza corporea
* Schemi motori
* Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole)
* Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero
* Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono
* Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi
* Descrivere intuitivamente l’andamento melodico e ritmico di un brano musicale
* Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche
* Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici
* Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo
* Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale
* Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori
* Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati
* Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie
* Riprodurre per imitazione una semplice melodia
* Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico
* Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche
* Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne
* Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte sonore

**Sa descrivere i fenomeni acustici**

**Sa cogliere il valore espressivo dell’esperienza sonora e musicale**

**Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione**

**Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali**

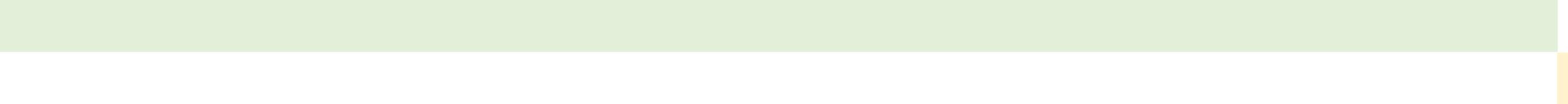
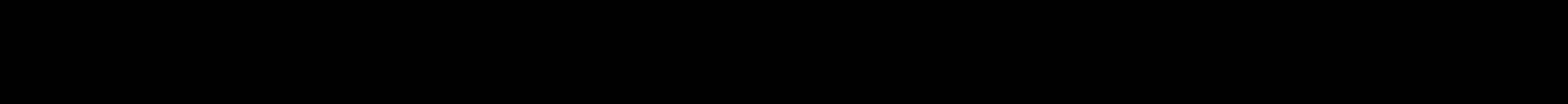
**Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune**

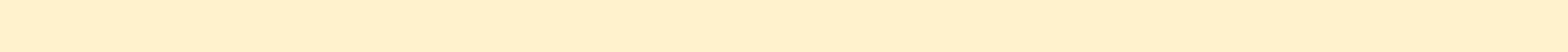
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Successioni sonore varie per intensità, altezza, | |  | Riconosce i parametri fonici del suono | **Sa ascoltare con attenzione e comprende i** |
|  |  | velocità ed aspetti timbrici |  | Associare l’evento musicale ad un determinato contesto d’uso (religioso, | **fenomeni acustici** |
|  |  Brani musicali di vari repertori e generi | |  | pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.) | **Sa analizzare un brano musicale** |
|  |  Danze e giochi collettivi | |  | Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano | **Sa leggere e scrivere una successione di suoni** |
| ***a3*** |  Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, | |  | musicale | **Sa valorizzare le risorse espressive della propria** |
|  | dall’ambiente, da oggetti sonori, da strumenti |  | Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, | **voce** |
| ***CLASSE*** |  |  |
|  | musicali |  | motori, verbale) | **Sa comunicare mediante gli strumenti musicali** |
|  Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – | |  | Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce |  |
|  | suono |  | Cantare controllando l’intensità, l’intonazione, la velocità e l’espressione |  |
|  | Brani musicali tratti da differenti repertori propri |  | della propria emissione sonora |  |
|  |  |  |  |
|  |  | ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) |  | Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo |  |
|  |  Giochi vocali e motori legati alla tradizione | |  | Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione |  |
|  |  | infantile |  | dell’emissione sonora |  |
|  |  |  |  Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o | |  |
|  |  |  |  | con lo strumento didattico |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  Processi di controllo dell’ascolto | |  | Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al | **Sa individuare e descrivere con linguaggio** |
|  |  Brani musicali di epoche, culture e generi diversi | |  | cambiamento del tempo e delle stagioni | **appropriato i principi costruttivi dei brani** |
| ***a4*** |  Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni | |  | Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, | **musicali** |
|  | Schemi motori e posturali |  | religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) | **Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto** |
| ***CLASSE*** |  |  |
|  |  |  | Distinguere i vari generi musicali | **culturale** |
|  |  |  | Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) | **Apprezza il valore espressivo del linguaggio** |
|  |  |  | Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, | **musicale** |
|  |  |  | alla drammatizzazione |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica | |  |
|  |  |  |  Riprodurre individualmente e/o in coro brani | |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  Brani musicali di epoche e generi diversi | |  | Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono | **Sa ascoltare attivamente un brano musicale** |
|  |  Brani di culture europee ed extraeuropee | |  | utilizzando un linguaggio scientificamente corretto | **Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto** |
| ***a5*** |  Canti in lingue diverse dall’italiano | |  | Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti | **d’uso** |
|  Sistemi di notazione convenzionali e non | |  | Conoscere la simbologia musicale convenzionale | **Sa cogliere la valenza comunicativa della musica** |
| ***CLASSE*** |  | convenzionali |  |  | **Sa utilizzare le risorse espressive della voce** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



**ARTE E IMMAGINE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*****Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE*

**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | I colori |  | Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione | **Sa utilizzare e differenziare i colori** |
|  |  |  |  I colori nei diversi ambienti naturali | |  | grafica di questa | **Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico** |
|  |  |  |  | I colori del sole |  | Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni |  |
|  | ***a1*** |  |  | I colori dell’acqua |  | Utilizzare creativamente il colore |  |
|  |  |  | Colori e sensazioni |  | Sviluppare abilità nella coloritura |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  | Macchie di colore |  | Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale |  |
|  |  |  | I colori mescolati |  | Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico |  |
|  |  |  |  |  Acquisire semplici tecniche manipolative | |  |
|  |  |  |  |  | Rappresentare oggetti tridimensionali |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | I colori |  | Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell’immagine | **Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo** |
|  |  |  |  | Forma e colori |  | Esprimere il proprio vissuto attraverso l’uso del colore | **del colore** |
| ***a2*** | |  |  | I colori della fantasia |  | Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi | **Sa utilizzare con sempre maggior abilità** |
|  |  | I colori della realtà |  | Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali | **tecniche e materiali diversi per realizzare un** |
|  | ***CLASSE*** |  |  | I colori primari |  | plastici | **messaggio visivo** |
|  |  |  | I colori secondari |  |  |  |
|  |  |  Il materiale di recupero come strumento | |  |  |  |
|  |  |  | espressivo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | I timbri con gli ortaggi, con la frutta |  Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa | **Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni** |
|  |  | Gli stencils |  Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici | **e rappresentazioni decorative** |
|  |  | Il collage | comunicativi | **Esprimersi creativamente mediante la scelta e** |
| ***a*** |  | I ritmi |  Rappresentare diversi ambienti attraverso l’uso di varie tecniche grafico- | **l’impiego di tecniche manipolativo espressive** |
|  | La simmetria | pittoriche |  |
| ***3*** |  |  |
|  | Le rotazioni |  Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali |  |
| ***CLASSE*** |  |  |
|  | La segnaletica stradale |  |  |
|  Il mare, il cielo, la montagna, la città, la | |  |  |
|  | campagna |  |  |
|  | Il contorno |  |  |
|  |  | Lo sfondo |  |  |
|  |  La plastilina, il gesso | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | La prospettiva |  Rappresentare e riprodurre un’immagine con diverse tecniche grafico- | **Sa utilizzare il linguaggio dei segni i iconici** |
|  |  | Le proporzioni | pittoriche | **Sa comunicare e decodificare messaggi del** |
|  |  | I colori simbolici |  Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione | **linguaggio fotografico** |
|  |  | I motivi ornamentali | iconica |  |
| ***a*** |  | L’acquarello |  Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico |  |
| ***4*** |  | La luce, le ombre |  Giocare e divertirsi operando con foto stampate |  |
| ***CLASSE*** |  |
|  | Lo sfumato |  |  |
|  L’apparecchio fotografico, la distanza, la messa | |  |  |
|  | a fuoco |  |  |
|  Il bianco e nero e i colori | |  |  |
|  | Il collage di foto |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | La stampa digitale |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | La prospettiva |  Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che | **Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti** |
|  |  | Le proporzioni | stimolino la fantasia | **per comunicare esperienze** |
|  |  | I colori simbolici |  Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi | **Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e** |
| ***a*** |  | L’acquarello | ed audiovisivi | **bidimensionali su supporti di vario tipo** |
| ***5*** |
|  | Le luci |  Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, |  |
| ***CLASSE*** |  |  |
|  | Le ombre | materiali d’uso, testi, suoni, per produrre immagini |  |
|  | L’apparecchio fotografico |  |  |
|  | La telecamera |  |  |
|  | Le animazioni multimediali |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ARTE E IMMAGINE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

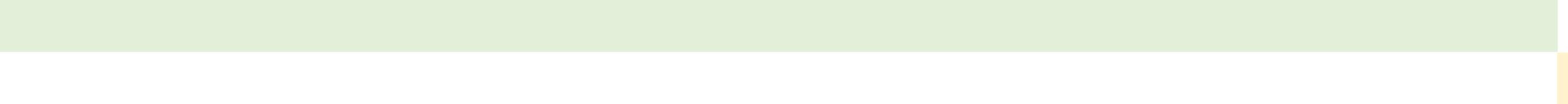
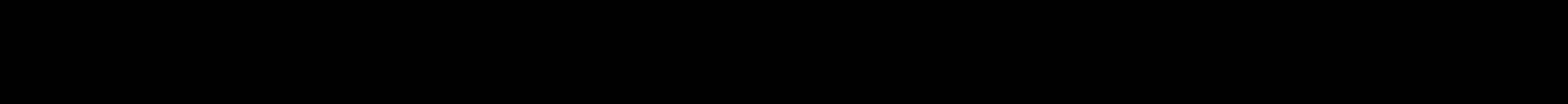
*Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*

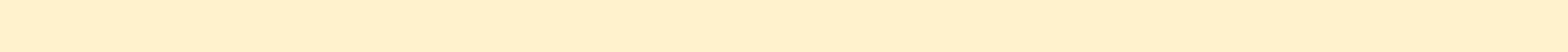
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** |  | ***1a*** | | | | |  |  | Gli ambienti domestici e naturali |  |  Leggere e decodificare il messaggio di un’immagine |  | **Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi** |
|  |  |  | Vignette |  |  Raccontare un’immagine e le sensazioni suscitate |  | **visuali** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Dipinti artistici |  |  Rappresentare attraverso un’immagine una realtà vissuta |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Fotografie |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sequenze logiche d’immagini |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il tracciato grafico |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Figura e sfondo |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | ***2a*** | | |  |  |  |  |  | Il messaggio pubblicitario |  |  Osservare un’immagine e coglierne il contesto generico |  | **Sa cogliere il significato e il messaggio** |
|  |  |  |  |  | Il messaggio umoristico |  |  In un’immagine differenziare i soggetti principali e secondari |  | **comunicativo di un’immagine** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il messaggio sociale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il fumetto |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ***CLASSE*** | | | ***3a*** | |  |  |  |  | Lo spazio |  |  Inventare una storia leggendo un’immagine o una sequenza d’immagini | **Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi** | |
|  |  |  |  | Il tempo |  |  Smontare e rimontare un’immagine dando nuovi significati |  | **utilizzando un’immagine** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | I suoni e le immagini |  |  Associare una melodia ad un’immagine e viceversa |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | La fotografia |  |  Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il collage |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | L’acquarello |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | L’immagine digitale ,l’immagine televisiva |  |  Rapportare diversi tipi d’immagini | **Sa individuare gli elementi della comunicazione** | |
| ***CLASSE*** | | | ***4a*** | |  |  |  |  | L’immagine multimediale |  |  Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini |  | **iconica** |
|  |  |  |  | Il cartone animato |  | per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il ritratto |  | movimento |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | La narrazione |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il paesaggio |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | La natura morta |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | L’immagine digitale |  |  Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo | **Sa individuare autonomamente gli elementi di** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | | | ***a5*** | | |  |  |  | L’immagine televisiva |  |  Differenziare stili e tecniche dell’espressione pittorica in base all’epoca |  | **base della comunicazione iconica per coglierne** |
|  |  |  | La narrazione |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | L’immagine multimediale |  | e alle caratteristiche proprie dell’artista |  | **la natura e il senso estetico** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il cartone animato |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il ritratto |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il paesaggio |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



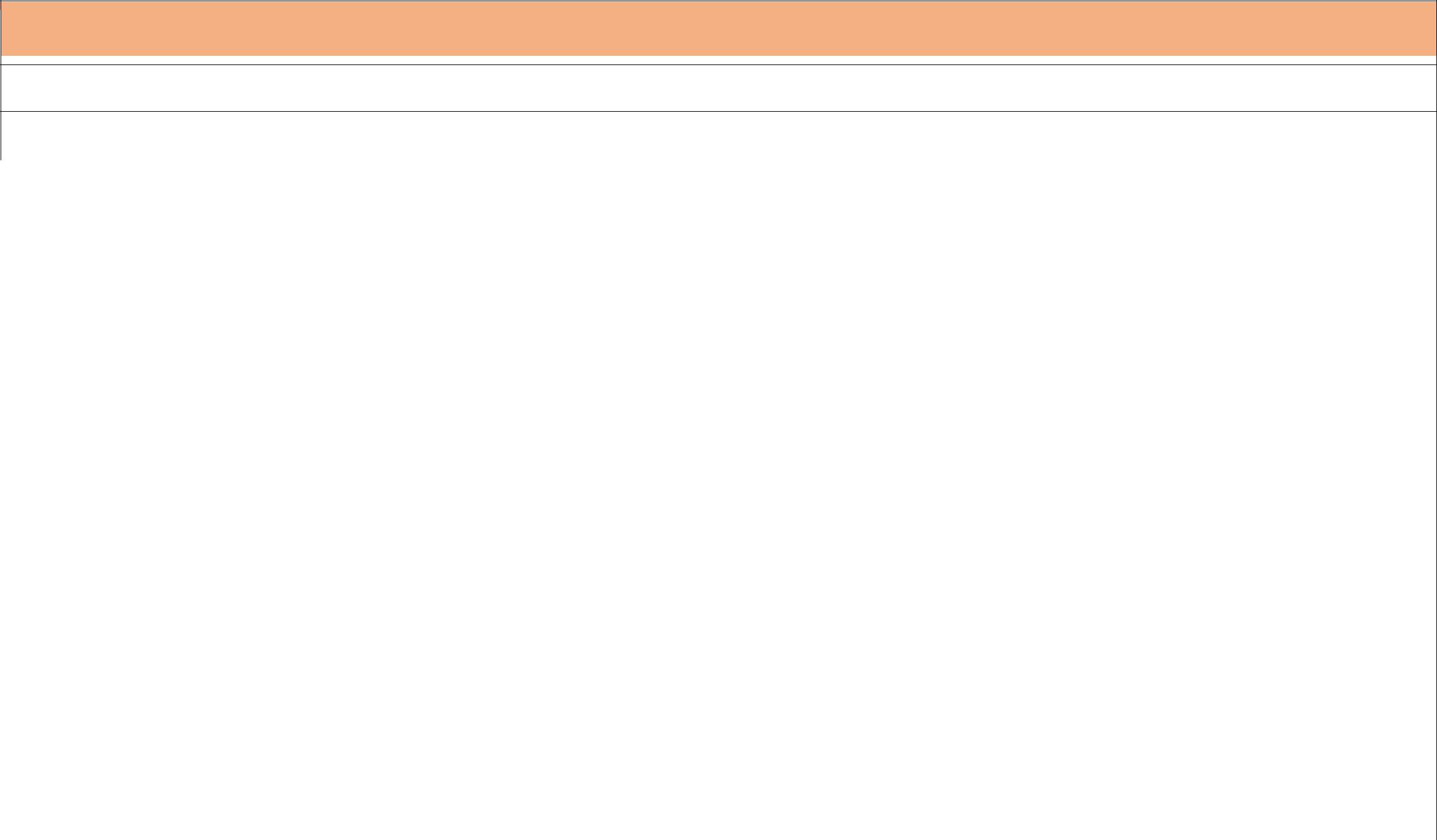
**ARTE E IMMAGINE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*****Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE*

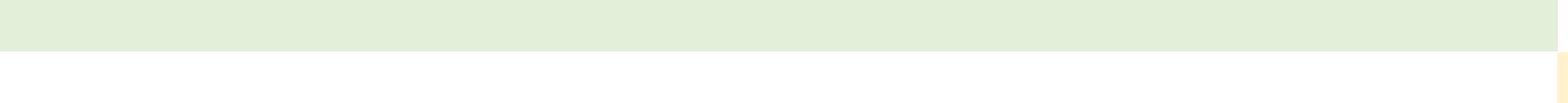
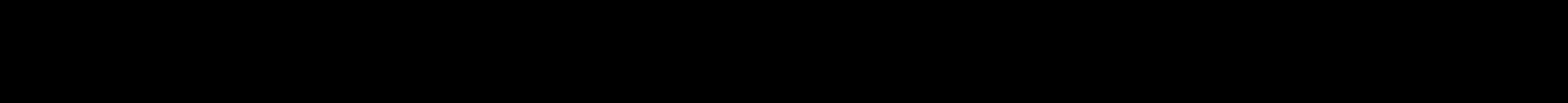
**

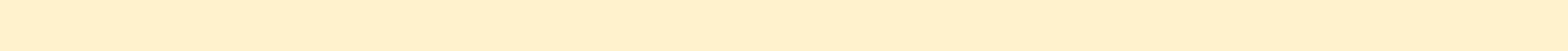
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***a1*** | | | |  |  |  | La linea di terra |  |  | Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta | **Sa leggere un’immagine riconoscendone le** |
|  |  |  |  | La linea del cielo |  |  | un’immagine | **tecniche e i materiali utilizzati** |
|  |  |  |  | La scultura |  |  | Distinguere diverse modalità dell’espressione artistica |  |
|  |  |  |  | Il dipinto |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | | |  |  |  |  |  | I diversi generi espressivi: il mosaico, la |  |  | Distinguere e riconoscere opere d’arte presenti nel territorio | **Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi** |
|  | ***a2*** |  |  |  |  | pittura, la scultura, la vetrata, l’affresco … |  |  | Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio | **generi di espressione artistica** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Saper distinguere diverse modalità dell’espressione artistica |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  | La forma |  |  | Analizzare l’ambiente, i personaggi e gli oggetti di un’opera | **Sa identificare, analizzare ed apprezzare** |
|  |  |  |  |  |  |  | I colori |  |  | Differenziare i soggetti principali da quelli secondari | **un’immagine artistica** |
|  |  | ***a3*** |  |  |  |  | Il ritratto |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Il paesaggio |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Le immagini sacre |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Lo sfondo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il primo piano |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  | L’impegno politico |  |  | Identificare un’opera d’arte in base al genere artistico | **Sa descrivere un’opera d’arte individuando e** |
|  |  |  |  |  |  |  | L’impegno civile |  |  | Rielaborare famose opere d’arte per creare nuovi significati | **riconoscendo i diversi generi artistici** |
|  |  | ***a4*** |  |  |  |  | L’icona religiosa |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | | |  |  |  |  |  | I generi artistici |  |  | Differenziare stili e tecniche dell’espressione pittorica in base | **Sa individuare autonomamente i generi artistici** |
|  |  |  |  |  |  | Tecniche e stili dell’espressione pittorica |  |  | all’epoca e alle caratteristiche proprie dell’artista | **colti lungo un percorso culturale** |
|  | ***a5*** |  |  |  |  | Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò |  |  | Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | culturale presenti sul proprio territorio |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



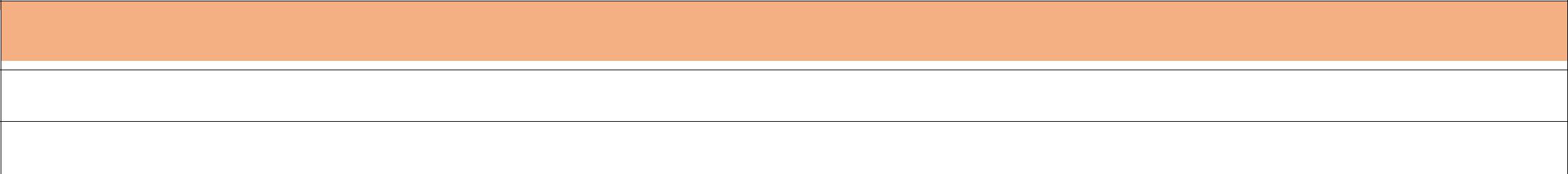
**EDUCAZIONE FISICA**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

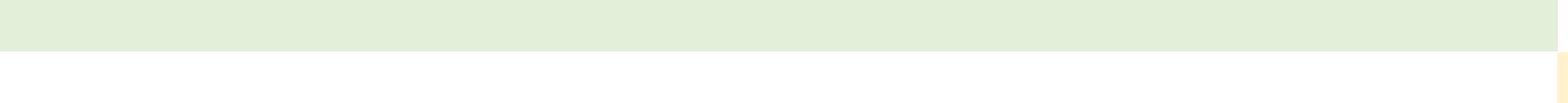
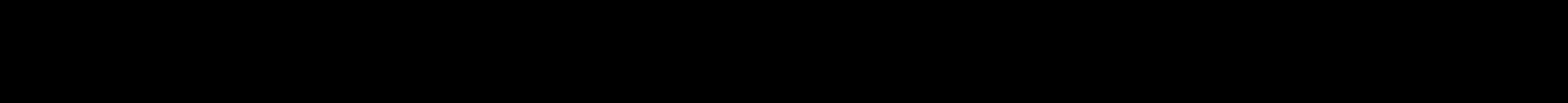
*****Competenza specifica: CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

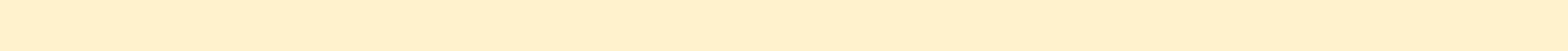
**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***CLASSE*** | ***a1*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Le posizioni del corpo |  |  | rappresentato |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | I cinque sensi |  |  |  Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo |  |  | **Sa osservare e conoscere il proprio corpo** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Il corpo |  |  |  Conoscere e denominare le proprie parti del corpo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Le parti del corpo |  |  |  Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  La costruzione dello schema corporeo | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  | La forza |  |  |  Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri |  |  | **Sa controllare il proprio corpo in situazioni** |
|  |  | ***a2*** |  |  |  |  | La rapidità |  |  |  Percepire semplici strutture ritmiche |  |  | **statiche e dinamiche** |
|  |  |  |  |  |  | Il rilassamento |  |  |  Favorire il rilassamento globale e segmentario |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | La resistenza |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Espressione e manipolazione |  |  |  Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi |  |  | **Muoversi con scioltezza, destrezza e** |
|  | ***CLASSE*** | |  | ***a3*** |  |  |  |  | Gli attrezzi in palestra |  |  |  Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali |  |  | **disinvoltura** |
|  |  |  |  |  |  | L’orientamento |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Uso creativo degli attrezzi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | I percorsi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | I circuiti |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  | ***a4*** |  |  |  |  | La gara |  |  |  Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee |  |  | **Sa utilizzare gli schemi motori in forme** |
|  |  |  |  |  |  | I percorsi |  |  |  Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più |  |  | **progressivamente coordinate** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Le staffette |  |  | complesse |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  |  | La respirazione |  |  |  Controllare l’atto respiratorio rispettando le fasi d’inspirazione, apnea, |  |  | **Sa individuare le principali funzioni fisiologiche** |
|  |  | ***a5*** |  |  |  |  | L’apparato respiratorio |  |  | espirazione |  |  | **e i loro cambiamenti in relazione all’esercizio** |
|  |  |  |  |  |  | L’apparato muscolo-scheletrico |  |  |  Controllare i movimenti muscolari |  |  | **fisico** |
|  |  |  |  |  |  | I carichi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | La modulazione dei carichi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

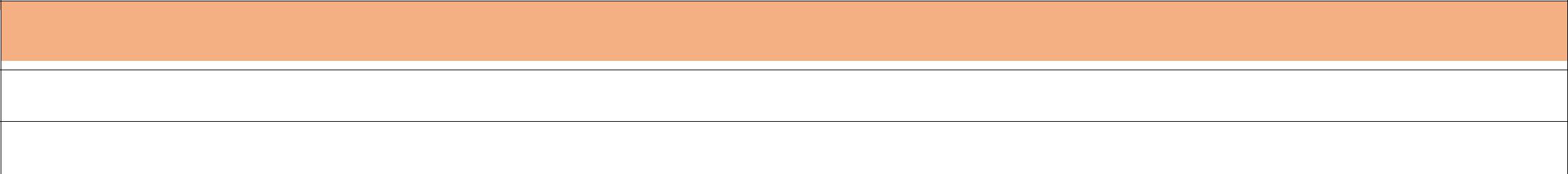
**EDUCAZIONE FISICA**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

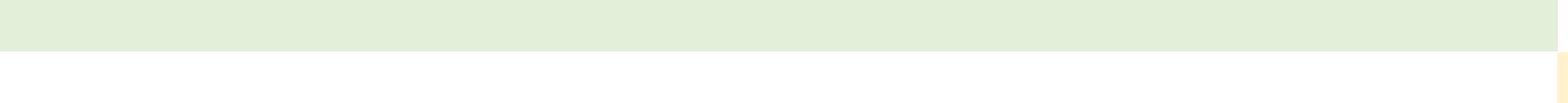
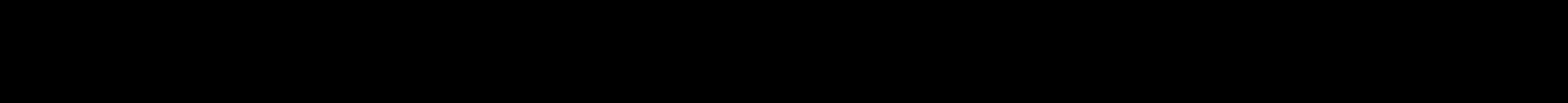
*****Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*

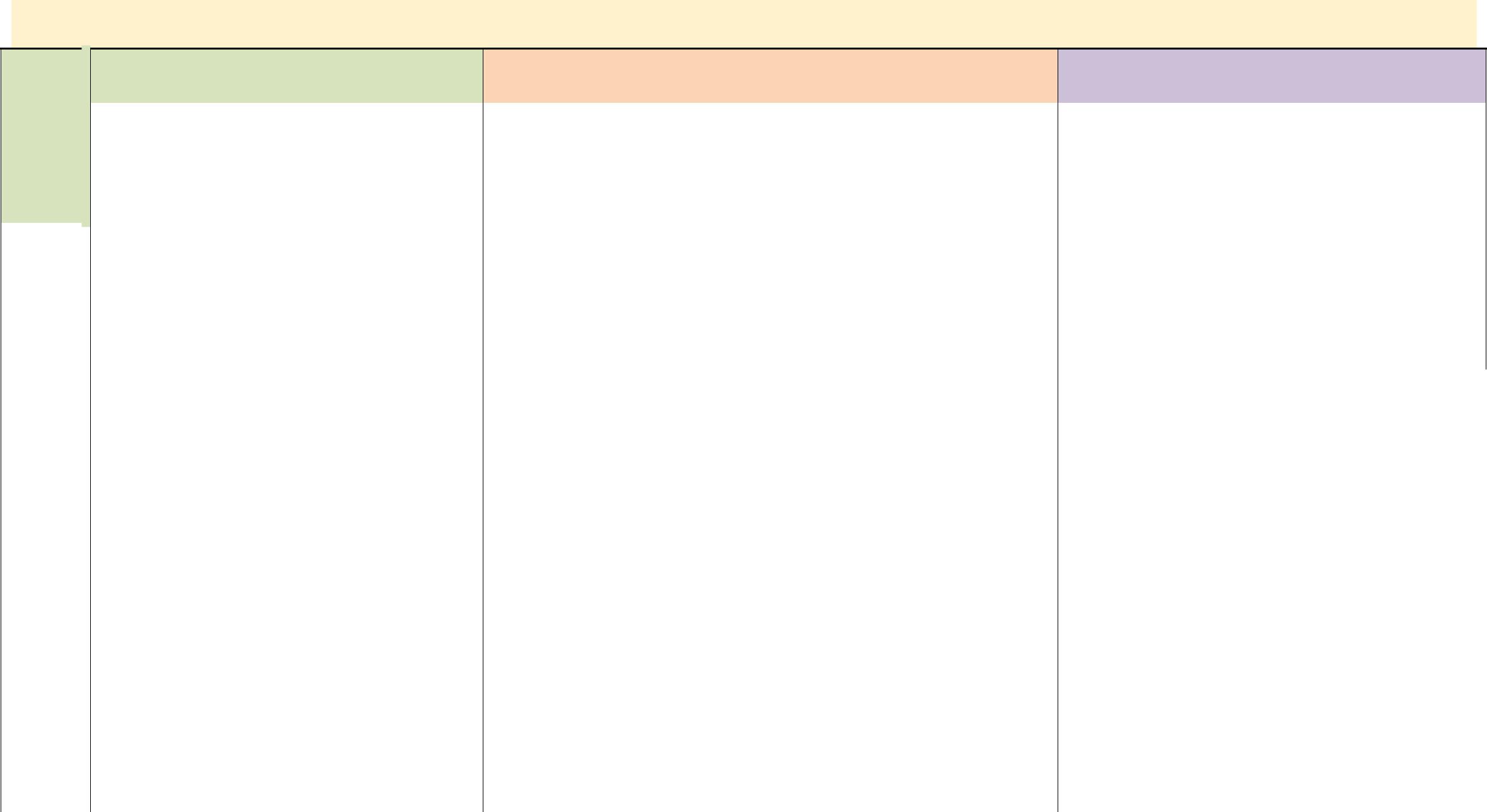
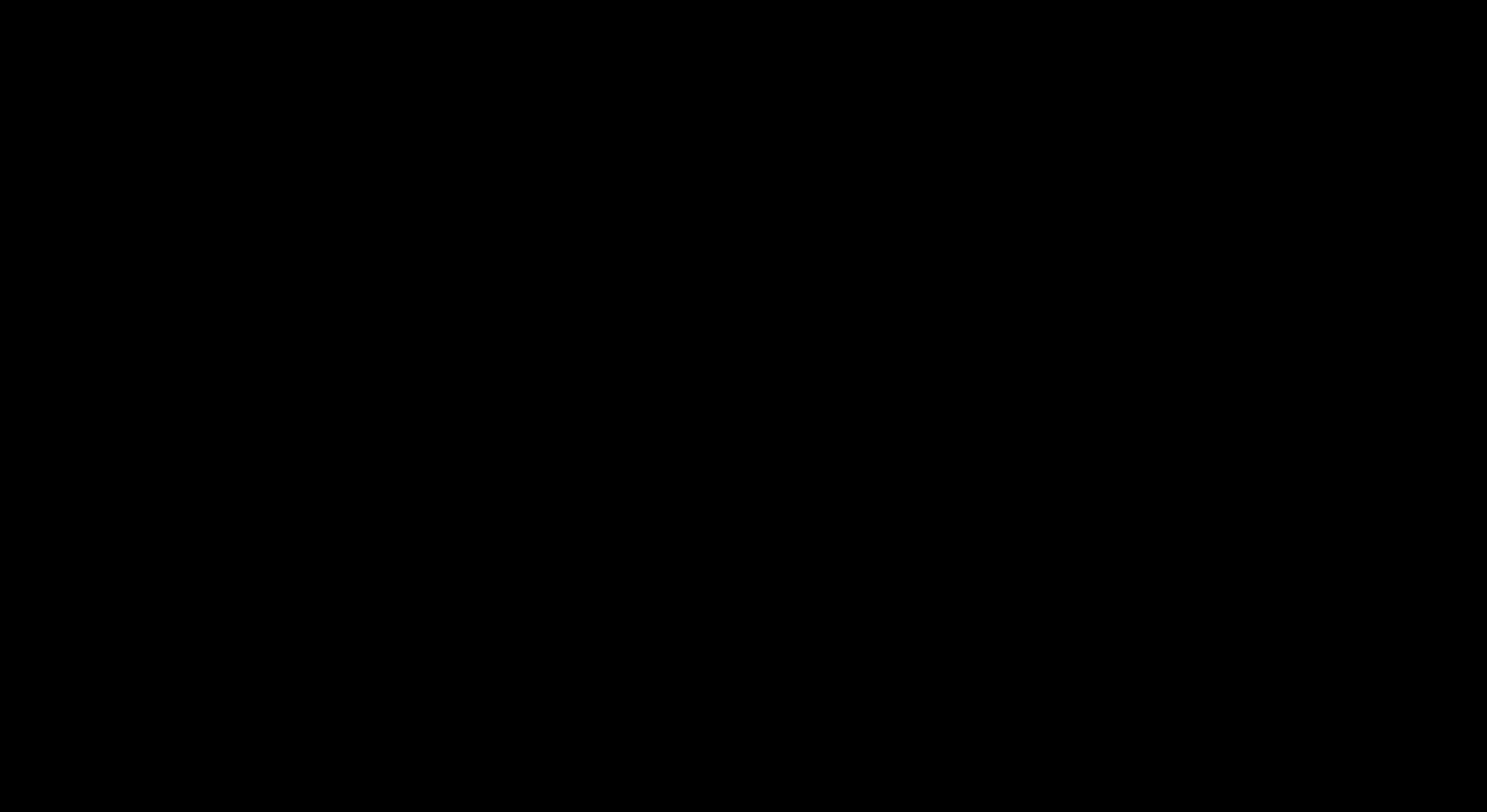
**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  |  | ***Abilità*** |  |  |  | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | | ***a1*** |  |  | La coordinazione dinamica |  |  |  | Sviluppare la percezione sensoriale |  |  |  | **Sa padroneggiare gli schemi motori di base** |
|  |  |  | Gli schemi motori |  |  |  | Sviluppare gli schemi posturale e dinamici |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | L’organizzazione spaziale |  |  |  | Sviluppare la coordinazione dinamica generale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | L’organizzazione temporale |  |  |  | Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | La lateralizzazione |  |  |  | temporali |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | ***a2*** | |  |  | I percorsi i circuiti |  |  |  | Sviluppare l’equilibrio statico e dinamico |  |  |  | **Possiede capacità coordinative motorie** |
|  |  |  | Il ritmo |  |  |  | Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | La lateralizzazione |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | La coordinazione |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***CLASSE*** | ***a3*** | |  |  | Musica e movimento |  |  |  | Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale |  |  | **Sa utilizzare il proprio corpo come espressione** | |
|  |  |  | Le parole del corpo |  |  |  | Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il |  |  |  | **della personalità** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | linguaggio corporeo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***CLASSE*** | ***a4*** | |  |  | Il ritmo |  |  |  | Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee |  |  | **Sa comunicare attraverso il corpo** | |
|  |  |  | La frase musicale |  |  |  | Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Il ballo |  |  |  | comunicative |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Le danze popolari |  |  |  | Coordinare movimenti seguendo un ritmo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | Composizioni motorie |  |  |  | Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni |  |  | **Sa utilizzare il proprio corpo per** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | ***a5*** | |  |  |  |  |  |  | esecutive sempre più complesse |  |  |  | **eseguire e sperimentare nuovi movimenti** |
|  |  |  |  |  |  |  | Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | le proprie capacità |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**EDUCAZIONE FISICA**

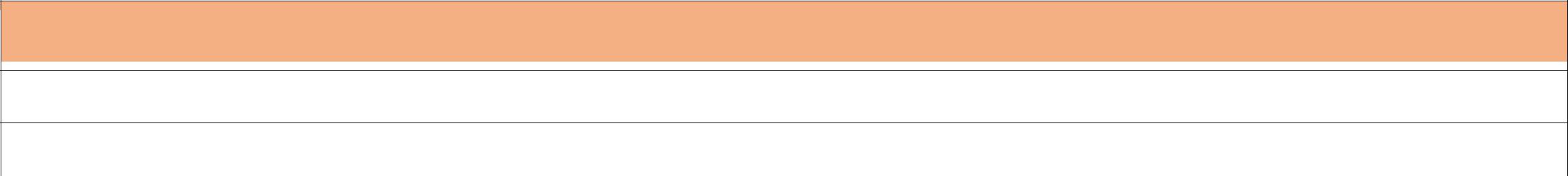
*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*****Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*

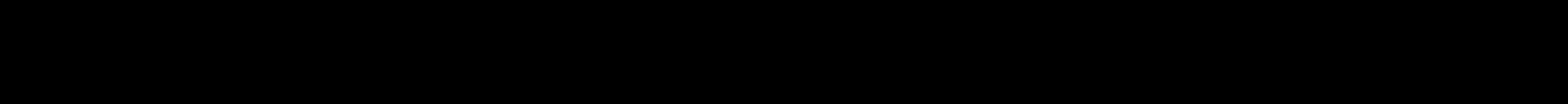
**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***CLASSEa1*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | La comunicazione non verbale |  | Accettare tutti i compagni di gioco |  |  | **Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando** | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi |  |  | **corretti comportamenti relazionali** | |  |
|  |  |  |  |  |  | Sviluppare comportamenti relazionali positivi |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Comprendere il linguaggio gestuale |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Giochi d’imitazione |  | Sviluppare comportamenti relazionali positivi |  |  | **Sa adottare comportamenti relazionali positivi** | |  |
| ***CLASSE*** | ***a2*** |  |  | Giochi d’immaginazione |  | Acquisire e sviluppare qualità individuali |  |  |  |  |  |
|  |  | Giochi popolari giochi e competizioni |  | Favorire l’acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | realizzazione di attività ludiche |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ideare e proporre situazioni di gioco |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | ***a3*** |  |  | Giochi di squadra |  | Cooperare all’interno di un gruppo |  |  | **Sa adottare comportamenti relazionali positivi** |  |  |
|  |  |  |  | e non |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Giochi di gruppo |  | Interagire positivamente all’interno del gruppo |  |  | **attraverso esperienze di gioco e avviamento** |  |  |
|  |  |  |  | Giochi pre-sportivi |  | Inventare e stabilire le regole di un gioco |  |  | **sportivo** |  |  |
|  |  |  |  |  | Proporre ed ideare percorsi motori con l’utilizzo di materiale strutturato |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Sa prendere iniziative** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Giochi di squadra |  | Svolgere un ruolo attivo e significativo nell’attività di gioco-sport |  |  | **Sa porsi in relazione con gli altri collaborando** |  |  |
| ***CLASSE*** | ***a4*** |  |  | Giochi di gruppo |  | Rispettare ed aiutare i compagni |  |  | **attivamente** |  |  |
|  |  | Pallavvelenata; Pallacanestro; Pallamano; |  | Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra |  |  | **Sa rispettare le regole di gioco codificate e** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Pallavolo |  | Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi |  |  | **arbitrarie** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | I giochi di squadra |  | Rispettare le regole di giochi di squadra |  |  | **Sa assumere comportamenti sociali** |  |  |
| ***CLASSE*** | ***a5*** |  |  | La funzione dei vari elementi di una |  | Giocare lealmente con i compagni |  |  | **positivi** |  |  |
|  |  | squadra |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

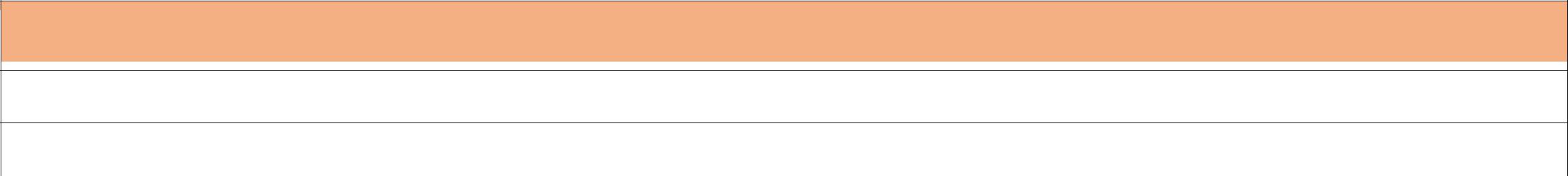
**EDUCAZIONE FISICA**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*****Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*

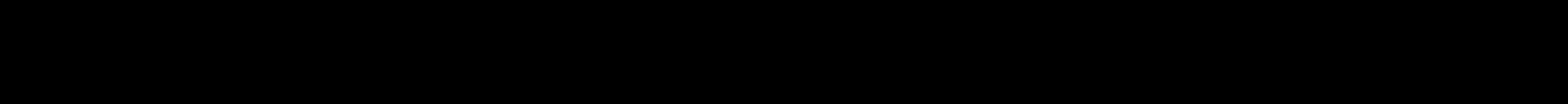
**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***a1*** |  |  Le regole |  |  | Rispettare il proprio turno |  |  | **Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e** |
|  |  |  |  |  | Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle |  |  | **nelle attività ludiche organizzate** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Le regole di comportamento |  |  | Acquisire regole di comportamento per non farsi male |  |  | **Sa partecipare a giochi di gruppo** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  Le regole di igiene |  |  | Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) |  |  |  |
|  | ***a2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Le regole di comportamento |  |  | Acquisire regole di comportamento per non farsi male |  |  | **Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di** |
|  | ***CLASSI*** |  |  |  Le regole di igiene |  |  | Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) |  |  | **comportamento** |
|  | ***a a3/4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Comportamenti corretti in caso di infortuni |  |  | Assumere comportamenti igienici e salutistici |  |  | **Sa rispettare le regole di comportamento utili** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita |  |  | **anche alla prevenzione degli infortuni** |
|  | ***a5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



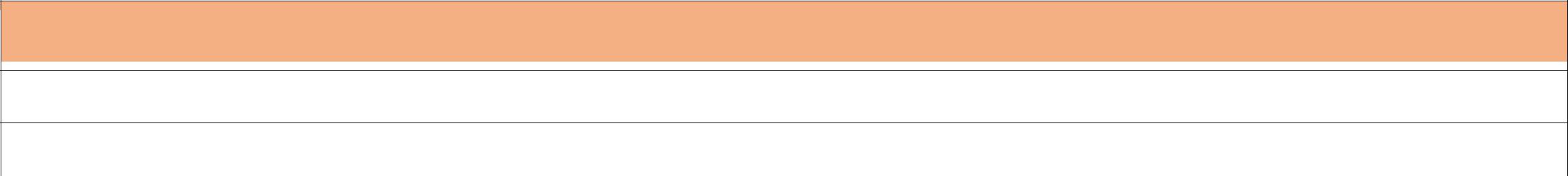
**TECNOLOGIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

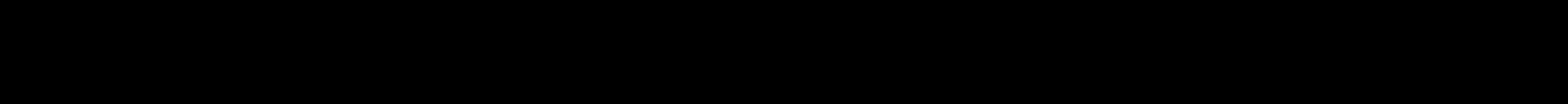
*****Competenza specifica: VEDERE E OSSERVARE*

**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***a1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Oggetti, strumenti e macchine che hanno la |  |  |  Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine |  |  | **Sa individuare i bisogni primari dell’uomo e i** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | funzione di raccogliere, sostenere, contenere, |  |  | di uso comune |  |  | **manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le** |
|  |  |  |  |  | distribuire, dividere, unire, dirigere, |  |  |  |  |  | **macchine che li soddisfano** |
|  |  |  |  |  | trasformare, misurare, trasportare |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | ***a2*** |  |  | Materiali solidi e liquidi |  |  |  Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche |  |  | **Sa riconoscere e classificare i materiali di uso** |
|  |  |  | Analisi delle caratteristiche e delle proprietà |  |  |  |  |  | **comune** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | presi in esame |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  L’evoluzione attraverso i secoli dei materiali e | |  |  |  Saper realizzare modelli di manufatti d’uso comune e individuare i |  |  | **Sa riconoscere e classificare mezzi e** |
|  | ***a3*** |  |  | delle tecniche impiegati nella realizzazione dei |  |  | materiali più idonei alla loro realizzazione |  |  | **strumenti** |
|  |  |  | manufatti |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Realizzazione di semplici manufatti con | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | materiali diversi (ceramica, carta) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  I mezzi di comunicazione: automobile, nave, | |  |  |  Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall’uomo via terra, |  |  | **Sa riconoscere e classificare mezzi e** |
|  | ***CLASSE*** | ***a4*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | aereo, treno, ecc. |  |  | via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia |  |  | **strumenti** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Le fonti di energia | |  |  | utilizzata |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** | ***a5*** |  |  I mezzi di comunicazione: automobile, nave, | |  |  |  Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione |  |  | **Sa individuare le contemporanee forme di** |
|  |  |  | aereo, treno, ecc. |  |  |  |  |  | **organizzazione e ricerca dei saperi** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Le fonti di energia | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

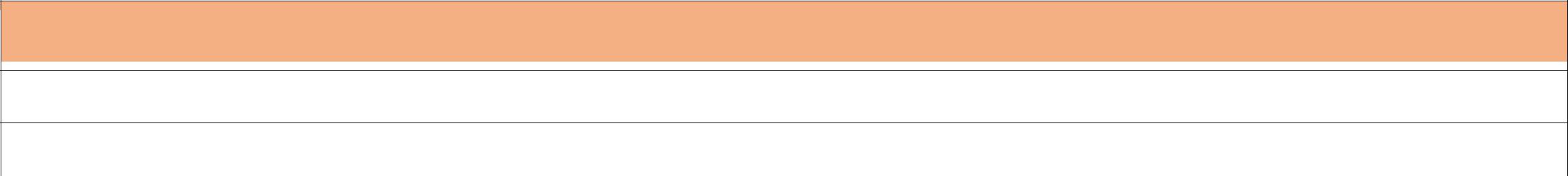
**TECNOLOGIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

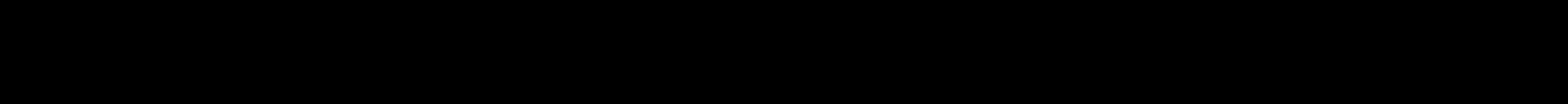
*****Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE*

**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a1*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | I giochi didattici, i prodotti multimediali, i |  |  |  Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer |  |  | **Conosce le principali componenti di un** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | video giochi |  |  | (accensione, spegnimento) |  |  | **computer e individua la relativa funzione** |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a2*** |  |  |  Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il | |  |  |  Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali |  |  | **Conosce le procedure per aprire o chiudere** |
|  |  |  |  |  | diagramma di flusso |  |  |  Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti |  |  | **programmi** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Algoritmi relativi ad azioni quotidiane | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  Browser e motori di ricerca | |  |  |  Accedere ad Internet per cercare informazioni |  |  | **Sa gestire testi e immagini sul supporto** |
|  |  | ***a3*** |  |  |  L’account e-mail: scrivere, inviare, leggere | |  |  |  Saper comunicare attraverso l’uso della posta elettronica |  |  | **informatico** |
|  |  |  |  |  | messaggi di posta elettronica |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, | |  |  |  Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi |  |  | **Conosce i diversi sistemi di comunicazione del** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | computer, telefono, fax, telefono cellulare |  |  | di telecomunicazione |  |  | **mondo contemporaneo** |
|  |  | ***a4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, | |  |  |  Utilizzare semplici algoritmi per l’ordinamento e la ricerca |  |  | **Conosce i diversi sistemi di comunicazione del** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | computer, telefono, fax, telefono cellulare |  |  |  |  |  | **mondo contemporaneo** |
|  |  | ***a5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

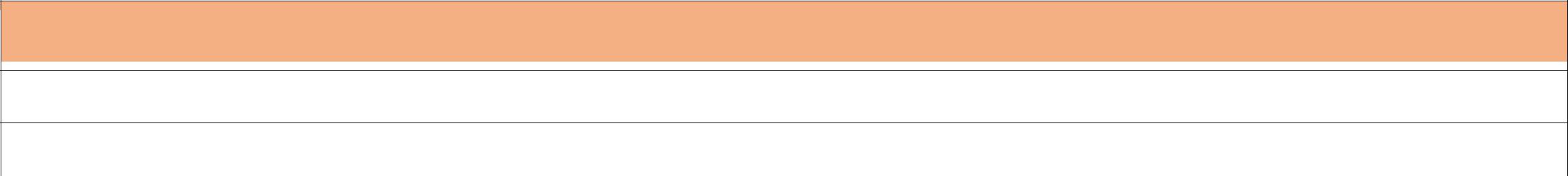
**TECNOLOGIA**

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*****Competenza specifica: INTERVENIRE E TRASFORMARE*

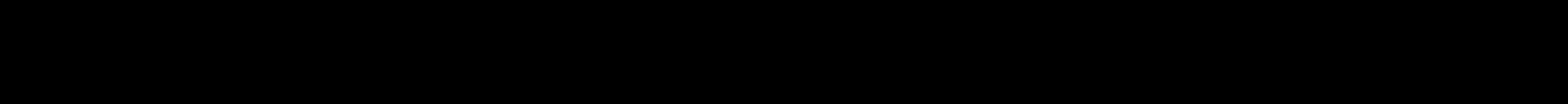
**

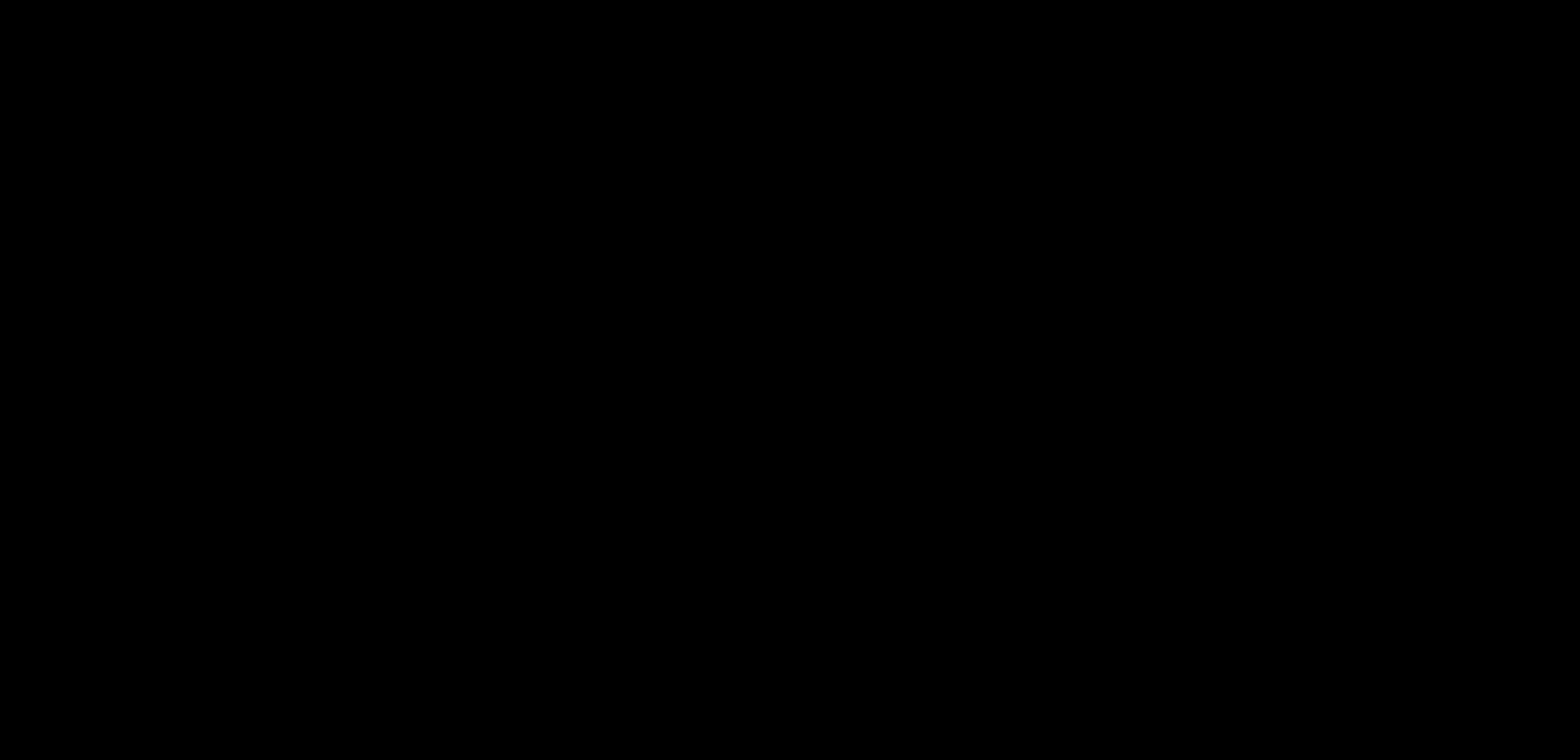
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  |  | ***Abilità*** |  |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***CLASSE*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  | ***a1*** | |  |  Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, | |  |  |  | Conosce le principali componenti di un computer |  |  | **Sa riconoscere lo strumento informatico nelle** | |
|  |  |  |  | velocità |  |  |  |  |  |  |  | **sue componenti essenziali** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | funzione |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Il procedimento di accensione e di spegnimento | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | del computer |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Cpu e periferiche |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Disegni liberi e disegni finalizzati | |  |  |  | Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità |  |  |  | **Sa usare semplici applicazioni informatiche** |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a2*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | all’illustrazione di storie attraverso l’uso di |  |  |  | Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | programmi di grafica per creare, modificare, |  |  |  | Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | manipolare le immagini |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Gli strumenti di formattazione testuale: stile, | |  |  |  | Usare programmi didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità |  |  |  | **Sa usare semplici applicazioni informatiche** |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a3*** |  |  |  | carattere, colore, dimensione, ecc. |  |  |  | logiche |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, |  |  |  | Conoscere informazioni di base sull’organizzazione e la gestione dei dati |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | classificazioni, logica, problemi |  |  |  | in un computer |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | File |  |  |  | Essere in grado di salvare e aprire file |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Directory |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | incolla |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  L’ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità | |  |  |  | Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre |  |  | **Sa usare semplici applicazioni informatiche** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a4*** |  |  |  |  |  |  |  | testi, immagini e suoni |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | e riprodurre semplici prodotti ipermediali |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a5*** |  |  |  L’ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità | |  |  |  | Consultare opere multimediali |  |  | **Sa usare semplici applicazioni informatiche** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | scuola |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | costruire grafici |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**RELIGIONE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*****Competenza specifica: DIO E L’UOMO*

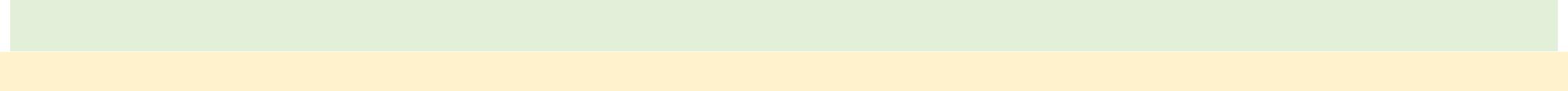
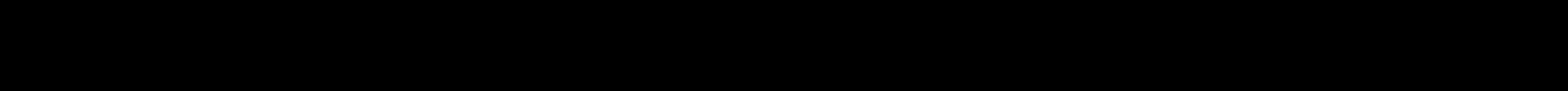
**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | ***Conoscenze*** | |  |  | ***Abilità*** | |  | ***Competenze*** | |  |
|  |  |  | |  | | |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  Alla scoperta del mondo. | | |  |  |  Scoprire la propria identità di persona | |  | **Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche** | |  |
|  |  |  | |  Viventi e non viventi. Il valore della vita. | | |  |  |  Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore | |  | **attraverso l’osservazione della realtà** | |  |
|  | ***a*** |  | |  Dio, Creatore e Padre di tutti | | |  |  |  Apprendere alcuni momenti significativi dell’Infanzia e della predicazione | |  | **circostante, naturale ed umana** | |  |
|  | ***1*** |  | |  | Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. La | |  |  | di Gesù | |  |  | |  |
|  | ***CLASSE*** |  | |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | |  | parabola della pecorella smarrita. Il figliol | |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata | |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | | |  | | L’uomo: un animale speciale |  Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura | | | | **Sapere cogliere con maggiore chiarezza la** | | |
|  | | |  | | Tutti fratelli ma con tanti doni |  Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù | | | | **paternità universale di Dio e l’insegnamento di** | | |
|  | | |  | | La parabola dei talenti |  | | | | **Gesù** | | |
|  | | |  L’uomo custode del creato | | |  | | | |  | | |
| ***a2*** | | |  Il battesimo di Gesù | | |  | | | |  | | |
|  | | I quaranta giorni nel deserto |  | | | |  | | |
| ***CLASSE*** | | |  La chiamata dei dodici | | |  | | | |  | | |
|  La parabola del buon Samaritano | | |  | | | |  | | |
|  La parabola del seminatore | | |  | | | |  | | |
|  La guarigione di Bartimeo | | |  | | | |  | | |
|  | | La risurrezione di Lazzaro |  | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | |  | | |
|  | | |  | | Il Padre Nostro |  | | | |  | | |
|  | | |  | |  |  | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***a*** |  L’uomo e la religione | |  Scoprire come da sempre l’uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili | | **Sapere mettere in discussione la propria** |
|  | I miti della creazione e origine del mondo |  | Conoscere le risposte del Cristiane-simo ai grandi perché della vita | **opinione e accettare più di una spiegazione ad** |
| ***3*** |  |  |
|  Il dialogo tra scienza e fede | |  |  | **uno stesso problema** |
| ***CLASSE*** |  |  |
|  Alcune teorie cosmo genetiche | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  La società politico-religiosa del tempo | |  Conoscere lo scenario in cui si svolge l’attività di Gesù | | **Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo** |
|  |  Le principali attività economiche | |  Cogliere le prime caratteristiche dell’annuncio di Gesù | | **contesto e nel suo valore** |
|  |  La piramide sociale | |  |  |  |
|  |  Gesù vero Dio e vero Uomo: l’epifania del | |  |  |  |
|  |  | battesimo e della trasfigurazione |  |  |  |
| ***a*** |  La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto | |  |  |  |
| ***4*** |  | per ciascuno |  |  |  |
| ***CLASSE*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  Scoprire l’azione della Terza Persona | |  Conoscere l’azione della terza persona della Trinità | | **Dare dimostrazione della fede trinitaria dei** |
|  |
|  |  Pentecoste: la nascita della Chiesa | |  Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo | | **cristiani** |
|  |  L’ascensione e l’invio in missione: S. Paolo e S. | |  |  | **Conoscere gli elementi fondamentali del** |
|  |  | Pietro |  |  | **Cristianesimo** |
| ***a*** |  Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi | |  |  |  |
|  | Il Cristianesimo |  |  |  |
| ***CLASSE 5*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

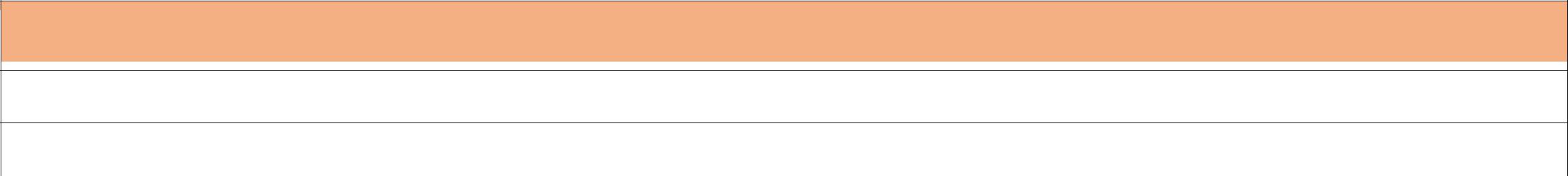
**RELIGIONE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

****

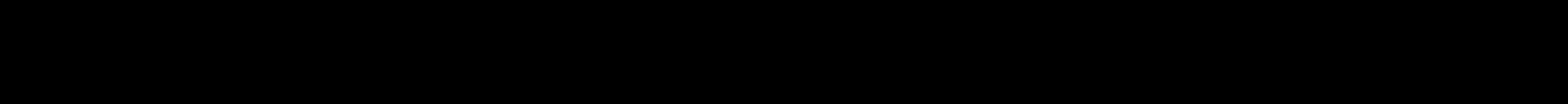
*Competenza specifica: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ***CLASSE*** |  |  |  |  |  La festa: momento di gioia e unione | |  |  Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane | **Sapere differenziare in modo iniziale il sacro** |
| ***1a*** | | |  |  Ogni festa ha un tempo ed un luogo | |  |  Scoprire i segni della festa nell’ambiente distinguendo quelli religiosi da | **e il profano** |
|  |  | L’Annunciazione. Il racconto della nascita di |  | quelli profani |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Gesù |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I segni del Natale nell’ambiente. I simboli della | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Pasqua |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re | |  |  Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio | **Riconoscere i racconti evangelici relativamente** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Magi |  |  Conoscere la simbologia liturgica | **alle feste principali, comprendendone i** |
|  |  |  |  |  |  Gesù Salvatore di tutti i popoli | |  |  Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il | **significati** |
| ***CLASSE*** | | ***2a*** |  |  |  L’origine delle celebrazioni della Settimana | |  | Natale e presente ancora oggi |  |
|  |  |  | Santa e il loro significato: l’ultima cena, la |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | lavata dei piedi, il processo di Gesù |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I racconti della Risurrezione | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  I discepoli di Emmaus | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Domenica, giorno di festa: la liturgia | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | domenicale nelle sue linee essenziali |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Le tappe dell’Alleanza: l’amicizia tra Dio e | |  |  Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro | **Saper comprendere l’unicità e la specificità** |
| ***CLASSE*** | | ***3a*** |  |  |  | l’uomo e la sua frattura |  |  Scoprire l’unico grande racconto narrato in tanti modi | **del testo della Bibbia** |
|  |  | Mosè e la prima Alleanza |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | La chiamata di Abramo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Il tempo dei patriarchi e l’elezione di Israele | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | L’Annuncio del Messia |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù | |  |  Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù | **Saper riconoscere in Gesù il Messia** |
| ***CLASSE*** | | ***4a*** |  |  |  |
|  |  |  | Comprendere il significato della presenza di |  |  Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Gesù in mezzo agli occhi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ***CLASSE*** | |  |  |  |  Sapere i principali Concili della chiesa | |  |  Scoprire l’esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura | **Saper accettare l’insegnamento della Chiesa** |
| ***5a*** |  |  |  Il Concilio Vaticano II e le sue profonde | |  |  | **non come volontà di uomini ma di Dio** |
|  |  |  | innovazioni |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



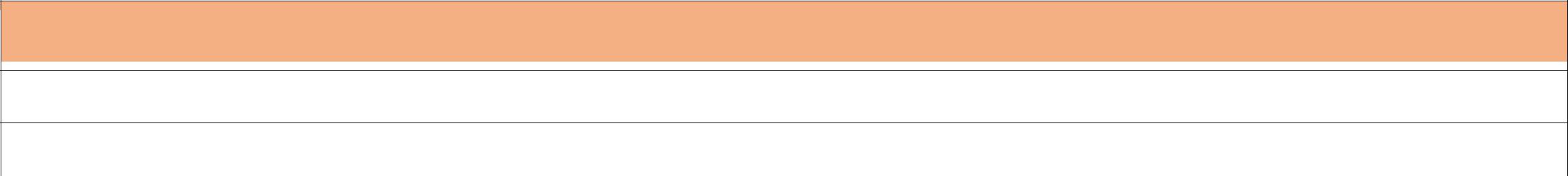
**RELIGIONE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

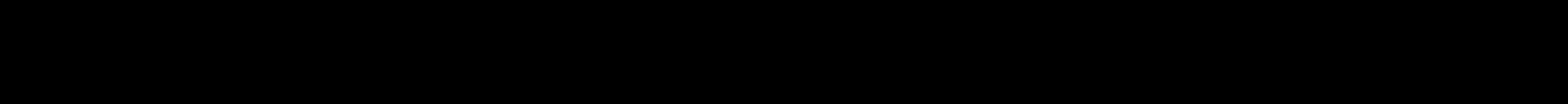
*****Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI*

**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  |  | ***Abilità*** |  |  | ***Competenze*** |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a1*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Il libro scritto dagli amici di Gesù |  |  |  Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù |  |  | **Iniziare a maturare un senso di curiosità e** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | I quattro evangelisti |  |  |  Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita |  |  | **fascino per la storia di Gesù ed il libro che la** |
|  |  |  |  |  |  |  La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi | |  |  | quotidiana |  |  | **racconta** |
|  |  |  |  |  |  |  | coetanei |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | L’ubbidienza ai genitori |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Aspetto geo-politico della Palestina | |  |  |  Conoscere l’ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù |  |  | **Conoscere il testo del Vangelo in modo** |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a2*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | La vita quotidiana: le case, i trasporti, i |  |  |  Scoprire l’origine dei Vangeli |  |  | **progressivamente più critico** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | predicazione di Gesù alla diffusione orale del |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | suo messaggio, ed infine la stesura dei testi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a3*** |  |  |  L’origine del presepe e la sua tradizione | |  |  |  Individuare i principali segni della religione cattolica |  |  | **Saper cogliere somiglianze e differenze in** |
|  |  |  |  |  | La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di |  |  |  Comprendere il significato dei segni religiosi |  |  | **contesti diversi** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Gesù come è stata e come è |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Il calendario liturgico |  |  |  Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose |  |  | **Saper riconoscere la presenza di Gesù non** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a4*** |  |  |  | Avvento e Quaresima |  |  | cristiane |  |  | **legata ai fatti “del qui ed ora” ma per quanto** |
|  |  |  |  |  | L’arrivo del Messia preannunciato |  |  |  Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù |  |  | **ci ha lasciato** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | La Via Crucis |  |  | ancora oggi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  La liturgia della notte di Pasqua | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Il significato dell’Eucarestia |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | I sette sacramenti |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Confronto tra la professione di fede nella | |  |  |  Scoprire l’azione della Terza Persona |  |  | **Saper confrontare le proprie convinzioni con i** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***CLASSE*** |  | ***a5*** |  |  |  | formulazione apostolica e in quella niceno- |  |  |  Pentecoste: la nascita della Chiesa |  |  | **mutamenti della società** |
|  |  |  |  |  | costantinopolitana |  |  |  L’ascensione e l’invio in missione: S. Paolo e S. Pietro |  |  | **Conoscere l’azione della terza persona della** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Conoscere le eresie |  |  |  Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi |  |  | **Trinità** |
|  |  |  |  |  |  |  Individuare il Cristianesimo nell’arte: l’edificio | |  |  |  Il Cristianesimo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  La diffusione del Vangelo | |  |  |  |  |  |  |

**RELIGIONE**

*Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*****Competenza specifica: I VALORI ETICI*

**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ***Conoscenze*** |  | ***Abilità*** |  | ***Competenze*** |
| ***CLASSE*** | ***a1*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | La vita in casa, a scuola, nella società: diritti |  | dell’amore |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | La chiesa come luogo di incontro della |  |  Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio | **Sapere esprimere nella propria quotidianità** | |
|  |  |  |  |  |  |  | famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. |  | conoscendo i tratti caratteristici di ognuna |  | **l’accoglienza per le diversità** |
|  |  |  |  |  |  |  | Il Battesimo, segno di nascita |  |  Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | e doveri. L’amicizia e la solidarietà per tutti |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ***CLASSE*** | |  |  |  |  |  | Il comandamento dell’amore |  |  Scoprire l’amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù | **Saper reagire attivamente, secondo le proprie** | |
|  | ***a2*** |  |  |  La mia parrocchia: come vivere oggi | |  |  Cogliere l’amicizia e la solidarietà come valori fondamentali |  | **capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi** |
|  |  |  |  | l’esempio di Gesù |  | dell’amicizia |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Il perdono cristiano |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  La vera carità: tutti testimoni dell’amore di | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Gesù |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| ***CLASSE*** | |  | ***a3*** |  |  |  Il racconto biblico della Creazione | |  |  Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di |  | **Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo** |
|  |  |  |  | Il problema ecologico |  | Dio |  | **stretto legame tra ogni nostro comportamento e le** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | La diaspora |  |  Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto |  | **sue conseguenze** |
|  |  |  |  |  |  |  L’origine del conflitto in Palestina | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Il discorso della montagna | |  |  Scoprire l’unità del progetto di Amore di Dio per l’uomo e per il suo |  | **Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società** |
| ***CLASSE*** | |  | ***a4*** |  |  |  Confronto tra l’antica e la Nuova Alleanza: il | |  | valore per la società |  |  |
|  |  |  |  | comandamento dell’amore |  |  Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Alcune figure di Santi: sull’esempio di Gesù | |  | esclusivo per alcuni |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  La santità quotidiana: il volontariato e le | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | missioni |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | Lo scisma d’oriente |  |  Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo | **Saper accettare l’imperscrutabilità del progetto di** | |
|  |  |  |  |  |  |  La Riforma e il Protestantesimo | |  |  Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di |  | **salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre** |
|  |  |  |  |  |  |  L’epoca della controriforma: soluzioni ed | |  | credere |  | **credenze religiose** |
| ***CLASSE*** | |  | ***a5*** |  |  |  | eccessi |  |  Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, |  |  |
|  |  |  |  | L’anglicanesimo - L’eretismo – Ebraismo - |  | cultura o provenienza |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Islamismo – Induismo - Buddismo | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Il dialogo interreligioso |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  La figura di madre Teresa di Calcutta | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  L’impegno sociale di Gandhi | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  L’impegno politico di M. L. King | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3.2 CURRICOLO VERTICALE**

***La competenza come chiave di lettura delle esperienze di innovazione della didattica.***

*Nelle Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 si fanno formalmente proprie quelle competenze chiave (Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006), come obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d’istruzione. Si tratta di otto competenze chiave, recepite come obiettivi formativi generali.*

1) competenza alfabetica funzionale

2) competenza multilinguistica

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4) competenza digitale

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6) competenza in materia di cittadinanza

7) competenza imprenditoriale

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultural

Nel campo didattico, il concetto di competenza ha una valenza molto importante per quanto riguarda l’atteggiamento del docente verso l’alunno e verso le metodologie.

Se la competenza presuppone l’integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, è evidente che la didattica non può limitarsi alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione “addestrativa”, come l’atteggiamento del docente non può esaurirsi nell’istruire, senza occuparsi dell’educazione delle capacità personali. Se competenza è "sapere agire", capacità di agire per modificare la realtà, la

di risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l’esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

Per fare mettere in pratica le considerazioni suddette è stato necessario:

* *riformulare il curricolo, strutturandolo per indicatori di competenze, declinate a* loro volta in abilità, conoscenze, contenuti irrinunciabili;
* *individuare livelli di padronanza per le competenze, sul modello dei diversi frame work europei (frame work delle lingue, Invalsi, PISA, EQF …);*
* *delineare un format per le unità di apprendimento interdisciplinari e disciplinari centrate sulla competenza.*

Al fondo c’è stata la convinzione che la didattica per competenze è un modo differente di organizzare tutto l’insegnamento. Non basta l’utilizzo di mediatori didattici differenti che pur già consentono di differenziare le proposte didattiche e coinvolgere alunni con diverse modalità di apprendimento: è l’impostazione del lavoro quotidiano, organizzato nella prospettiva della competenza in tutte le discipline, che deve fare la differenza.

**3.3.3 Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Formare la Persona:

- formare persone e cittadini responsabili con una propria identità, nazionale ed europea, aperti alle trasformazioni del mondo culturale, economico, sociale e sensibili alla tutela ambienta;

- formare persone e cittadini capaci nelle relazioni interpersonali e istituzionali,

- favorire l’integrazione anche attraverso l’educazione a percepire le diversità come risorsa;

- garantire, nella programmazione unitaria del servizio erogato, un’informazione precisa sulle decisioni e sulle norme che regolano la vita della Scuola e favorire una partecipazione attiva e responsabile degli studenti,

- formare negli alunni le competenze chiave di cittadina.

**3.3.4 Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Le Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria comprendono:

• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico,ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo,cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• Acquisire ed interpretare l’informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni

**3.3.5 Utilizzo della quota di autonomia**

L’organizzazione del gruppo classe prevede dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti (“CLASSI APERTE”).

Ciò non vuol dire che non vi siano gli spazi della didattica usuale, fatta di spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità; infatti è stato già ampiamente detto che la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità; tuttavia la competenza in senso stretto ha bisogno di teatri differenti dove dispiegarsi, qui l’insegnante progetta delle occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.

Il motore dell’azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

Questo viene scelto come veicolo, campo di esperienza, in modo da attivare le competenze messe sotto osservazione.

* Attivazione dell’insegnamento trasversale di Educazione Civica.
  1. **Iniziative di ampliamento curriculare**

CODING A SCUOLA

Lo scopo principale di questo progetto è avviare i bambini-ragazzi al pensiero computazionale ovvero ad un approccio inedito ai problemi e alla loro soluzione. Infatti i nostri bambini con il coding svilupperanno il pensiero computazionale e l’attitudine a risolvere problemi più o meno complessi, non impareranno solo a programmare ma programmeranno per apprendere.  
In sintesi i bambini si troveranno davanti a quello che più li diverte: un tablet, un monitor di un pc, e saranno loro ad animare, far prendere vita, imparare a fare muovere i loro personaggi in un certo modo, siano essi virtuali o meno . In conclusione impareranno a raggiungere un obiettivo divertendosi.

DESTINATARI:  
Tutti gli alunni della scuola dell’infanzia.

DURATA:  
Intero anno scolastico

RESPONSABILI DEL PROGETTO:Tutti i docenti interessati ad un progetto di continuità che voglia sviluppare il pensiero computazionale.

OBIETTIVO GENERALE:  
¬ Favorire un positivo passaggio al livello di istruzione successivo.  
¬ Favorire la conoscenza degli insegnanti e dell’ambiente dell’ordine di scuola successivo.  
¬ Rafforzare l’interazione partecipata sia degli insegnanti sia degli alunni.

OBIETTIVI SPECIFICI:

Le molteplici attività svolte nel percorso hanno contribuito al

raggiungimento di obiettivi specifici, quali:

* recuperare la manualità come momento di apprendimento superando la consuetudine di
* separare teoria e pratica, regole ed esercizio;
* consolidare i concetti di lateralità e di orientamento spaziale;
* sviluppare curiosità e desiderio di partecipazione all’attività proposta;
* sviluppare attenzione, concentrazione e motivazione;
* iniziare a sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi;
* sviluppare autonomia operativa;
* stimolare il pensiero creativo;
* accrescere le capacità decisionali, il senso di responsabilità e l’autostima;
* iniziare ad acquisire un linguaggio di programmazione;
* fare esperienza di lavoro di gruppo;
* favorire l’integrazione di alunni diversamente abili;
* favorire l’integrazione di alunni stranieri;
* favorire lo spirito collaborativo  
   Stimolare il pensiero computazionale.  
   Introdurre i principi base del coding e della robotica.

CONTENUTI:

* Conversazioni
* Lettura di immagini
* Giochi al computer
* Giochi motori guidati
* Produzioni grafico pittoriche

*APPROCCIO METODOLOGICO*

La dimensione emotiva svolge un ruolo fondamentale nell'apprendimento dei bambini soprattutto in età infantile. In questo caso infatti emozioni e sentimenti si intrecciano contribuendo attivamente (in maniera positiva o negativa) all'apprendimento. L'emozione positiva si trasforma così in sentimento positivo, ossia nel desiderio di apprendere, giocando un ruolo primario nell'infanzia, periodo nel quale si innescano meccanismi di memorizzazione cosciente e volontaria. In questo caso l'errore deve essere unicamente inteso come tentativo attuato.

* Learning by doing.
* E-learning
* Didattica laboratoriale
* Attività manipolative ed artistiche.

**3.5 Attività previste in relazione del PNSD**

Il PNSD è il Documento attuativo della legge 107/2015 in cui si rende operativa l’idea che definisce la sfera delle competenze digitali in termini di “Nuova Alfabetizzazione di Base”, al pari del “Leggere” e del “Far di conto”, necessaria allo sviluppo delle abilità e delle attitudini dei nostri ragazzi, anche in chiave della cittadinanza attiva. Il fine da perseguire, dunque, consiste nel migliorare le competenze digitali degli studenti e nel rendere la scienza tecnologica uno strumento didattico di costruzione delle capacità in generale, rimarcando l’ulteriore finalità della formazione dei docenti per l’innovazione didattica e lo sviluppo del rinnovamento educativo e formativo scaturente dalla tecnologia digitale nell’ambito dell’insegnamento, dell’apprendimento e della formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli studenti. L’azione che l’ Istituzione Scolastica pone in essere, sostiene e supporta la strategia complessiva di digitalizzazione della Scuola italiana per un nuovo posizionamento del suo sistema educativo in ordine alla creazione di ambienti di apprendimento innovativi che consentono una gestione dei tempi, dei gruppi, e delle opzioni pedagogiche maggiormente attenta alla centralità dello studente. In vista delle caratteristiche dettate dal Ministero ai fini dell’identificazione del profilo dell’animatore digitale, la scuola ha individuato tale figura di riferimento, tra i docenti a tempo indeterminati presenti al suo interno, affidandogli il compito strategico di formazione interna, di coinvolgimento della comunità scolastica e di creazione di soluzioni innovative in didattica. Ebbene, in attuazione del Piano, ed in vista di azioni coerenti con le finalita', i principi e gli strumenti da questi predisposti al comma 56 della legge 107/2015, l’Istituzione propone:

* *- quali interventi volti alla formazione degli insegnanti,* laboratori di sperimentazione di didattica digitale tesi alla diffusione dell'innovazione metodologica in classe;
* *- quali azioni finalizzate al miglioramento delle dotazioni hardware,* la pianificazione ed il supporto ad ulteriori interventi di ampliamento e completamento della rete esistente;
* *- quali contenuti e attività correlate al PNSD da introdurre nel curricolo degli studi*, interventi tesi al coordinamento di Seminari di divulgazione di conoscenze.
  1. **Valutazione degli apprendimenti**

# A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021, ai sensi della O.M. n.172 del 04/12/2020, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti .

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:  
a) In via di prima acquisizione  
b) Base  
c) Intermedio  
d) Avanzato

Essa si adegua alle indicazioni normative per quanto riguarda le tipologie di valutazioni scritte e orali o solo orali o solo pratiche in sede di scrutinio. In casi particolari, quali quelli relativi agli alunni con disturbi specifici di apprendimento, disabilità e difficoltà linguistiche proprie degli studenti stranieri non ancora alfabetizzati in lingua italiana, la valutazione deve adeguarsi al Piano di Studi Personalizzato in relazione ai bisogni educativi speciali emersi. La posizione di ciascuno alunno è esplicitata in un apposito documento di valutazione deliberato dal consiglio di classe in sede di scrutinio intermedio e finale.

Nella prima fase di applicazione della normativa, con riferimento alle valutazioni periodiche per l’a.s. 2020/21, si procede alla correlazione dei livelli di apprendimento direttamente alle discipline e alla determinazione del livello in coerenza con le valutazioni numeriche già effettuati, secondo il seguente schema:

CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO DI PROFITTO**  In riferimento a: conoscenze, abilità e competenze disciplinari | VOTO | LIVELLO DI PROFITTO |
| Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, sicurezza e competenza nell’utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni. | **10** | **AVANZATO** |
| Conoscenze ampie, complete e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti,  esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, competenza nell’utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline. | **9** |
| Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, buona correttezza ortografica e grammaticale, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali. | **8** | **INTERMEDIO** |
| Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. | **7** |
| Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell’analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell’effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. | **6** | **BASE** |
| Conoscenze parziali e frammentarie, insufficiente capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell’analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. | **5** | **IN VIA DI ACQUISIZIONE** |

Per ogni disciplina, tenuto conto della programmazione annuale di ciascuna classe, viene definita la seguente

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina:………………………………………………………………………….** | | | **Classe:…………………………………………** | |
| **OBIETTIVO OGGETTO DELLA VALUTAZIONE** | **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO**  **AVANZATO** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Valutazione generale del comportamento positivo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione del livello** | **Livello raggiunto** |
| L’alunno talvolta non sa mantenere un comportamento adeguato, fatto comprovato da vari richiami e da eventuali provvedimenti disciplinari a suo carico.  L’alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe | **INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| L’alunno sa mantenere un comportamento generalmente corretto ed ha comunque acquisito la capacità di ripensare al suo operato in maniera critica.  Sollecitato partecipa esperienze secondo i propri interessi e capacità. | **BASE** |
| L’alunno ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto per tutto il periodo valutativo.  Partecipa alle esperienze secondo i propri interessi e capacità. | **INTERMEDIO** |
| L’alunno ha tenuto un comportamento costantemente corretto. Può aver collaborato a una migliore realizzazione del disegno educativo di classe.  L’alunno è attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica. | **AVANZATO** |

Nelle fasi delle valutazioni periodiche vanno elaborati i giudizi descrittivi per ciascuna disciplina sulla  
base dei quattro livelli di apprendimento, secondo il seguente schema:

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** | **GIUDIZIO DESCRITTIVO** |
| ITALIANO |  |  |
| INGLESE |  |  |
| STORIA |  |  |
| ED.CIVICA |  |  |
| GEOGRAFIA |  |  |
| MATEMATICA |  |  |
| SCIENZE |  |  |
| TECNOLOGIA |  |  |
| MUSICA |  |  |
| ARTE E IMMAGINE |  |  |
| ED. FISICA |  |  |
| LABORATORIO |  |  |
| RELIGIONE |  |  |
| COMPORTAMENTO |  |  |

**La valutazione degli allievi diversamente abili, DSA e BES sarà espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati, rispettivamente, nel PEI e nel PDP**

**La valutazione nella scuola dell’Infanzia** risponde ad una funzione di carattere formativo. Come esplicitato dalle Indicazioni Nazionali essa non si limita a verificare gli esiti del processo di apprendimento ma traccia il profilo di crescita di ogni singolo bambino incoraggiando lo sviluppo di tutte le sue potenzialità.

**AMBITI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE**

Pur considerando il percorso evolutivo di ogni bambino come processo unitario, verranno considerati i seguenti ambiti di osservazione e valutazione strettamente legati ai cinque campi di esperienza:

IDENTITA’

AUTONOMIA

SOCIALITA’, RELAZIONE

RISORSE COGNITIVE

RISORSE ESPRESSIVE

Durante l’eventuale periodo di attivazione della Didattica a Distanza (DAD) la valutazione degli apprendimenti tiene conto dei seguenti criteri:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrittori di osservazione** | **In via di acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **Assiduità** | L’alunno prende raramente parte alle attività proposte nonostante le sollecitazioni | L’alunno prende parte alle attività proposte solo su sollecitazione | L’alunno prende parte in modo positivo alle attività proposte | L’alunno prende parte in modo attivo contribuendo con spunti personali alle attività proposte |
| **Partecipazione** | L’alunno partecipa raramente al dialogo rispondendo in modo non sempre appropriato alle sollecitazioni | L’alunno partecipa contribuendo al dialogo rispondendo in modo appropriato solo su sollecitazione | L’alunno partecipa in modo positivo rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte | L’alunno partecipa in modo attivo contribuendo con spunti personali al dialogo e rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte |
| **Interesse, cura approfondimento** | Lo studente non riesce a partecipare puntualmente agli incontri didattici a distanza, non rispetta i tempi di consegna. | Lo studente ha difficoltà a partecipare puntualmente agli incontri didattici a distanza, non svolge le attività con attenzione e non riesce a rispettare sempre i tempi di consegna | Lo studente partecipa quasi si sempre puntualmente agli incontri didattici a distanza, rispetta quasi sempre i tempi di consegna | Lo studente partecipa puntualmente agli incontri didattici, rispetta consegne e approfondisce autonomamente gli argomenti proposti |
| **Capacità di relazione a distanza** | L’alunno non rispetta i turni di parola, non riesce a comprendere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e/o con il docente | L’alunno rispetta poche volte i turni di parola, non sempre riesce a scegliere i momenti giusti per il dialogo tra pari e con il docente | L’alunno rispetta quasi sempre i turni di parola, riesce a comprendere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente | L’alunno rispetta i turni di parola rispettando il docente e i suoi compagni. Sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente |

* 1. **Azioni della Scuola per l’inclusione scolastica**

La scuola “L’Oasi” è interessata da alunni con disturbi specifici dell’apprendimento, per le cui esigenze è operativa una commissione che si occupa di organizzare incontri con esperti, fornire supporti e diffondere tra i docenti le conoscenze che consentono di affrontare utilmente le diverse problematiche di apprendimento attinenti a questa tipologia di disturbi. Il testo di riferimento più recente è la Legge 170/2010.

In particolare per questi alunni certificati vengono attivate tutte le procedure previste dalla vigente normativa, richiamata recentemente dal DPR 122/09 art. 1 comma 1, inclusi i suggerimenti operativi della comunicazione del MIUR N° 4099/A/4 in ordine a

* Percorso formativo personalizzato
* Utilizzazione di metodologie di insegnamento specifiche
* Adozione di strumenti compensativi, quali computer con correttore ortografico o calcolatrice
* Adozione di strumenti dispensativi, quali l’esonero da certe prestazioni ad esempio ortografiche nell’area linguistica o dallo svolgimento di tipologie di verifiche non consone
* Rispetto dei tempi di apprendimento e di elaborazione
* Interrogazioni programmate
* Ricorso ad una valutazione aderente al piano di lavoro personalizzato e in particolare che tenga conto soprattutto dei contenuti espressi (art. 1 c. 1 D.P.R. 122/99)

Le misure di supporto all’apprendimento previste riguardano, ai sensi della vigente normativa, oltre che l’ordinaria attività d’aula anche gli esami conclusivi del corso di studi frequentato.

|  |
| --- |
| **Obiettivi di incremento dell’inclusività proposti per il prossimo anno** |

|  |
| --- |
| **GLI**: Rilevazioni BES presenti nella scuola; rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello diinclusività della scuola; elaborazione di una proposta di PAI (Piano Annuale per l’Inclusività) riferito a tutti gli alunni con BES..  **Team BES**: Raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi; consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie /metodologie di gestione delle classi operando in equipe integrata con le Funzioni strumentali..  **Consigli di classe/Team docenti**: Individuazione casi in cui sia necessaria e opportuna l’adozione diuna personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative; collaborazione scuola-famiglia-territorio..  **Docenti di sostegno**: Supporto al consiglio di classei nell’assunzione di strategie e tecniche pedagogiche, metodologiche e didattiche inclusive; interventi sulla classe e sui gruppi di alunni in coordinamento con gli altri docenti.  .  **Funzioni Strumentali “Inclusione”** :Raccordo con i Consigli di classe/interclasse/intersezione, raccordo con le famiglie per i percorsi di certificazione.  **Collegio Docenti**: Su proposta del GLI delibera del PAI (mese di Giugno); esplicitazione nel POF diun concreto impegno programmatico per l’inclusione; esplicitazione di criteri e procedure di utilizzo funzionale delle risorse professionali. |
| **Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti**  Elaborazione entro il mese do ottobre di un piano della formazione annuale dei docenti specifico rispetto al tema dell’inclusività, da presentare al collegio dei docenti da parte del DS, del team BES e delle Funzioni strumentali. |
| **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive**  Le strategie di valutazione con prassi inclusive dovranno valutare l’efficacia degli strumenti con cui l’individuo raggiunge gli standard di indipendenza personale e di responsabilità sociale propri  dell’età.  Si evidenziano le seguenti proposte di contenuto:  • attività di apprendimento e di applicazione delle conoscenze;  • attività di comunicazione;  • attività motorie;  • attività relative alla cura della propria persona;  • attività fondamentali di vita quotidiana;  • attività interpersonali. |
| **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all’interno della scuola**  Diverse figure professionali collaborano all’interno dell’istituto per favorirne l’inclusività:  - personale ATA  - coordinatore del Cdc  - docenti curricolari  - docenti di sostegno  **Il Il** |
| **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all’esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti**    * per corsi di alfabetizzazione e per servizio di mediazione linguistico-culturale; * collaborazione con le risorse presenti sul territorio; * doposcuola per alunni disagiati; * doposcuola DSA; |
| **Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l’organizzazione delle attività educative**  Le famiglie partecipano alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative attraverso gli organi collegiali (consigli di classe/interclasse/intersezione), alla elaborazione delle linee di indirizzo attraverso i loro rappresentanti nel Consiglio di istituto e attraverso i loro rappresentanti nel GLI.  Le famiglie sono inoltre coinvolte attraverso:   1. l'organizzazione di incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento 2. il coinvolgimento nella redazione dei PDP, dei PEI, dei PPT. |
| **Sviluppo di un curricolo attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi**  In occasione della redazione del PDP, PEI e PPT vengono individuati gli obiettivi specifici d’apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le iniziative formative integrate tra istituzioni scolastiche e realtà socio/assistenziali o educative territoriali, le modalità di verifica e valutazione.  Nell'ottica della personalizzazione dell'apprendimento, il piano individua un percorso finalizzato a:   1. dare risposte ai bisogni di individuali ; 2. monitorare la crescita della persona; 3. monitorare l'intero percorso; 4. favorire il successo formativo.   Nell'ottica dell'inclusione il curricolo di scuola prevede la flessibilità di spazi e tempi per consentire a  ciascuno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento; la classe è la dimensione entro la quale la diversità di ciascuno trova riconoscimento, nella valorizzazione degli stili e nell'ascolto dei bisogni. |
| **Valorizzazione delle risorse esistenti**  La risorsa primaria è costituita dalla professionalità dei docenti e dalla rete di rapporti di collaborazione che il comprensivo ha costruito negli ultimi anni con le cooperative esistenti sul territorio e con le associazioni operanti nel quartiere.  **Risorse e beni materiali**: condivisione del materiale didattico ed informatico, in uso al sostegno ed alla disabilità; utilizzo dei laboratori di informatica per produrre  “elaborati” di didattica personalizzata (schede, mappe, power point) da utilizzare per le verifiche orali o per le presentazioni in classe. |
| **Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione**  La scuola si attiva per reperire risorse aggiuntive a sostegno di progetti di inclusione attraverso  • partecipazione a progetti finanziati da enti territoriali;  • utilizzo delle risorse finanziate dai genitori; |
| **Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l’ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo**  La continuità fra gli ordini è uno dei maggiori punti di forza del comprensivo e si concretizza attraverso:   * incontri fra gli insegnanti; * scambio di notizie fra gli insegnanti; * monitoraggio dei percorsi degli alunni.   L'orientamento è attuato in modo mirato, coinvolgendo le risorse del territorio e creando ponti fra le diverse istituzioni scolastiche di riferimento. |

1. **ORGANIZZAZIONE**
   1. **Modello organizzativo**
      1. **Periodo didattico: Quadrimestre**

**4.2 Figure e Funzione organizzative**

* Il livello più generale della struttura è costituito dal livello di prima gestione che opera le azioni di orientamento e conduzione:
  + **Rappresentante Legale della Società “L’OASI” s.r.l. Impresa Sociale**
  + **Gestore dell’Istituto “San Giorgio”:**
    - garante dell’identità culturale e del progetto educativo della scuola, ed è responsabile della conduzione dell’istituzione scolastica nei confronti degli studenti, delle famiglie, della società e dell’Amministrazione.
    - Responsabilità amministrativa-contabile e gestionale dell’istituto
* Le aree di II livello e gestione pianificano e organizzano le attività per la realizzazione , la condivisione, l’informazione e la riformulazione dell’offerta formativa dell’Istituto:
  + **Coordinatore delle attività didattiche (scelto dal Gestore)**
    - Responsabilità didattico-educative dell’Istituto
    - Coordinare e armonizzare l’attività educativa nei vari Consigli di classe
    - Garantire la collegiabilità delle decisioni
    - Promuovere le capacità individuali
* **Responsabile Amministrativo**
* **FIGURE DI SISTEMA-FUNZIONI STRUMENTALI**
* continuità;
* orientamento;
* viaggi di istruzione:;
* Gestione alunni ( bes, disabilità ,dsa ) e inclusione
* Rapporti con l’utenza
* Referente COVID
* Referente insegnamento Educazione Civica
  + **COMMISSIONI**

|  |
| --- |
| **FUNZIONI** |
| * Valutazione |
| * *Gruppo H* |
| * *Gruppo progettazione* |

**RUOLO DEI DOCENTI**

* Tutelare l’azione didattica del singolo Consiglio
* Operare scelte culturali e disciplinari nel rispetto del gruppo classe e del singolo allievo
* Rimuovere ogni situazione di conflittualità
* Sviluppare comportamenti coerenti
* Svolgere attività di informazioni/formazione

**RUOLO DEL PERSONALE AMMINISTRATIVO TECNICO AUSILIARIO (A.T.A.)**

* Collaborare al corrente svolgimento dell’attività didattica semplificando le necessità burocratiche.
* Mantenere un atteggiamento consono all’ambiente educativo.
* Garantire ordine e disciplina in caso di momentanea assenza del docente.
* Distribuire e ritirare materiale scolastico.

**RUOLO DELLA FAMIGLIA**

* Svolgere con responsabilità morale, oltre che giuridica, la funzione attiva nell’educazione dei figli.
* Rispettare la libertà della docenza.
* Richiedere luoghi e forme proprie per una partecipazione assidua e convinta.
  1. ***Piano di Formazione del Personale Docente e ATA***

La formazione dei docenti diventa, alla luce della legge 107/15, obbligatoria, permanente, strutturale, nell’ambito degli adempimenti connessi con la funzione docente. Ebbene, l’Istituzione Scolastica, , rivolge specifica attenzione alle attività di formazione che sono definite in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Probabile pertanto la definizione di un Piano di Istituto che preveda quali priorità formative la digitalizzazione, l’innovazione nella progettazione didattica e la valutazione e la certificazione delle competenze, configurantisi quali comuni tematiche espresse in vista della somministrazione di interventi formativi e di maturazione professionale da parte della Scuola. Lo svolgimento di tali attività, corrispondenti ad un impegno medio orientativo e non definitivo di numero 20 ore, confluente in una certificazione di competenze riconosciuta dal MIUR e spendibile, ripetibili in previsione di affondi su tematiche differenti convoglianti l’interesse e la motivazione del personale, potranno espletarsi all’interno dell’Istituto onde agevolare la frequenza e godere degli spazi di parcheggio e di aule attrezzate in dotazione. Si rimette, comunque, alla libera scelta del docente, la fruizione di attività formative rispondenti a più specifiche esigenze formative avvertite in via individuale ed autonoma.